la Repubblica

Lunedì
25 aprile 2022

La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni & C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

Roma

Epatite acuta, c'è il paziente zero

Colpito a Latina un bambino di 5 anni. L'infettivologo: "I vaccini non c'entrano"

Non un semplice sospetto, ma una certezza. Nel Lazio c'è un primo caso di epatite pediatrica sconosciuta e fortunatamente il bambino colpito dalla strana infiammazione del fegato non ha riportato particolari conseguenze, è stato già dimesso e sta compiendo i controlli ambulatoriali. Si tratta di un bimbo di cinque anni della provincia di Latina, curato all'ospedale Santa Maria Goretti, dove è stata diagnosticata la nuova epatite che sta creando forti apprensioni.

di **Clemente Pistilli** ● *a pagina 3*

L'ospedale Santa Maria Goretti di Latina

L'economia

Caro energia e crisi bloccano le aziende "Lazio, il precariato salirà del 20%"

di **Giuffrida** ● *a pagina 8*

L'intervento

Un 25 aprile di solidarietà all'Ucraina

di **Roberto Gualtieri**

Il 25 aprile, il giorno in cui la Repubblica commemora la Liberazione dell'Italia dal nazifascismo, è una data simbolo per la storia della nostra nazione che ha un intrinseco valore politico, civile e morale perché ci ricorda la Resistenza e la lotta partigiana.

Si è trattato di un atto di liberazione di radicale e drammatica generosità, eroico e virtuoso, volto a costruire una nuova Italia, migliore di quella che usciva da oltre vent'anni di dittatura fascista che aveva trascinato l'Italia in una guerra d'aggressione sbagliata e perdente in alleanza con i nazisti.

Grazie alla Liberazione le nuove generazioni hanno potuto godere di una rinnovata unità nazionale fondata sui valori della democrazia che è scaturita dalla vittoria degli Alleati e dall'aiuto strategico fornito loro dal movimento partigiano. La moralità della Resistenza deriva dal fatto che quei giovani coraggiosi combatterono non soltanto per la propria libertà, ma anche per quella di chi era contro di loro e di quanti, la maggioranza, scelsero di non schierarsi.

L'energia del movimento partigiano si è fondata sulla pluralità di posizioni interne che hanno rappresentato la sua principale ricchezza. Nonostante le divisioni ideologiche, anche radicali, nel fronte dell'antifascismo e malgrado la guerra civile in corso con i fascisti, gli italiani che scelsero di combattere la Resistenza o di sostenerla psicologicamente, logisticamente, materialmente, a rischio della loro stessa vita, seppero trovare lo stesso un minimo comune denominatore collettivo e conservarlo il tempo necessario per condurre in porto quella lotta in modo vittorioso.

Così da allora ogni 25 aprile si festeggia come data emblematica quella forza morale e unificatrice che ha plasmato le nostre istituzioni repubblicane e la nostra carta costituzionale, dove sono racchiusi i nostri diritti e le nostre libertà fondamentali.

● *continua a pagina 7*

IL TERMOVALORIZZATORE

"Un referendum sui rifiuti"

Il Pd si compatta intorno al sindaco e propone una consultazione tra gli iscritti sul nuovo impianto
La sinistra attacca e annuncia la protesta. Calenda lancia i gazebo per il "sì", 5S fermi sul "no"

Ama, lamentele in calo ma servono più spazzini

Il progetto

Primo ok al Technopole Investimento da 1,3 miliardi

● *a pagina 2*

Il passaggio è complesso. Probabilmente, da qui alla fine della consiliatura, per il sindaco Roberto Gualtieri non ce ne sarà un altro tanto delicato come quello sui rifiuti. L'annuncio del termovalorizzatore ha prodotto una lunga serie di endorsement. Ma pure i mal di pancia, evidenti e rumorosi, di alleati come Europa Verde e Sinistra civica ecologista. Partiti che in consiglio esprimono tre dei consiglieri della maggioranza e a cui si aggiunge la contrarietà al progetto della Cgil. È la squadra dei «dissenzienti di sinistra».

di **d'Albergo** ● *a pagina 2*

Il caso San Lorenzo

Quella chitarra non è un'arma Ripensiamo gli spazi pubblici

C'è una pagina parodica su Facebook che si chiama *Le forze dell'ordine indicano alla telecamera il luogo del misfatto*. Ci sono carabinieri e poliziotti in posa che puntano il dito contro beni sequestrati o una serranda divelta dai ladri. Sembra una foto di questa serie quella pubblicata ieri su *Repubblica*.

di **Christian Raimo** ● *a pagina 5*

Il libro

"Io, torturata da Priebke non ho tradito il mio amore"

di **Concetto Vecchio** ● *a pagina 7*

IL TERMOVALORIZZATORE

Il Pd fa da scudo a Gualtieri "Referendum sui rifiuti"

I dem chiederanno agli iscritti un voto sul piano del sindaco I dissidenti di sinistra preparano la protesta

di **Lorenzo d'Albergo**

Il passaggio è complesso. Probabilmente, da qui alla fine della consiliatura, per il sindaco Roberto Gualtieri non ce ne sarà un altro tanto delicato come quello sui rifiuti. L'annuncio del termovalorizzatore ha prodotto una lunga serie di endorsement. Ma pure i mal di pancia, evidenti e rumorosi, di alleati come Europa Verde e Sinistra civica ecologista. Partiti che in consiglio comunale esprimono tre dei consiglieri della maggioranza di centrosinistra e a cui si aggiunge la contrarietà al progetto della Cgil. È la squadra dei «dissenzienti di sinistra». Un team che mette il Pd romano sull'attenti: il 3 maggio, nel corso della prossima direzione, i dem capitolini voteranno un ordine del giorno per mostrare tutto il proprio sostegno al primo cittadino sulle scelte in materia di immondizia. E quando scatterà il prossimo congresso non è escluso un referendum tra tutti gli iscritti.

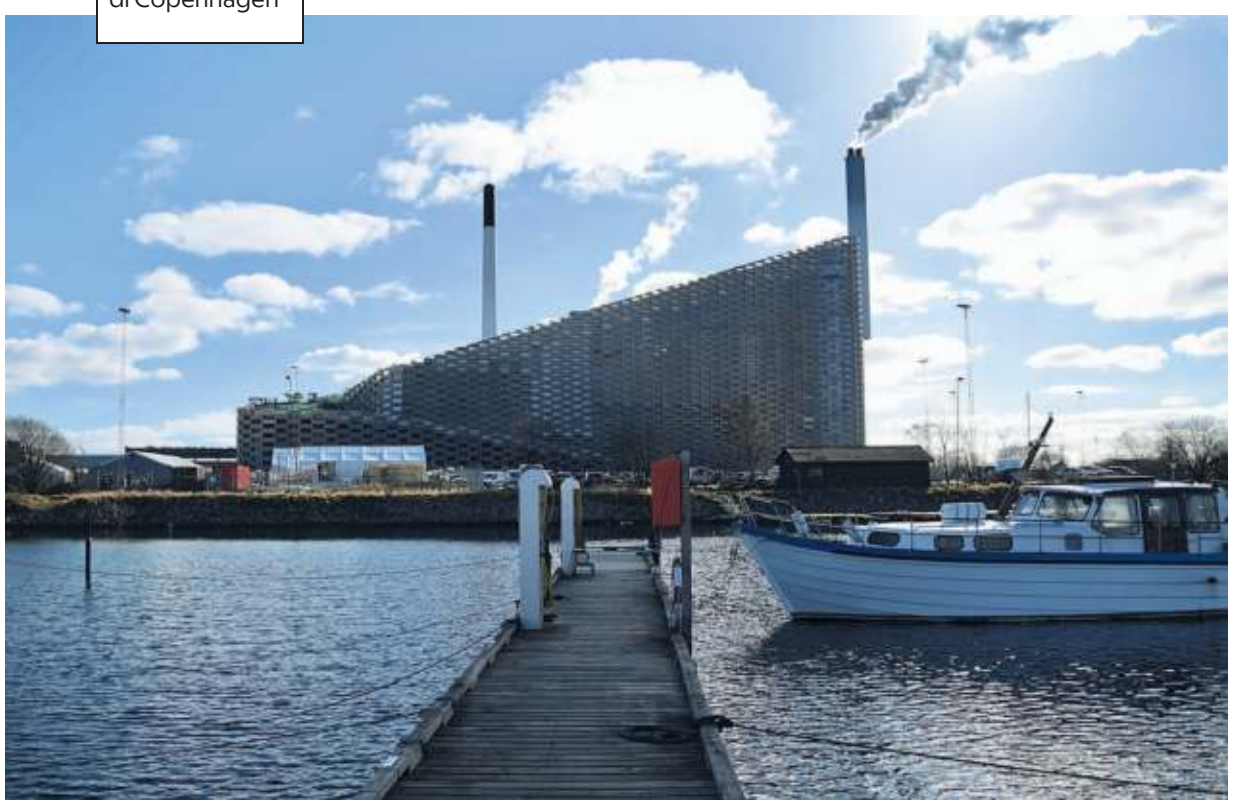
«Il Pd è compatto al fianco di Gualtieri. Nella prossima direzione proporrò un ordine del giorno che voteremo a sostegno della strategia del Campidoglio e dell'azione dell'assessora all'Ambiente, Sabrina Alfonsi. Le mancate scelte di questi anni hanno prodotto una perenne emergenza: a Roma serve il termovalorizzatore per chiudere il ciclo, più differenziata e meno produzione di rifiuti», spiega Andrea Casu, deputato e segretario romano del Partito democratico. Nel recente passato, ottobre 2018, c'è un referendum sulla necessità di puntare sull'incremento della differenziata la realizzazione impianti per il trattamento della spazzatura chiuso con l'84,4% dei sì degli iscritti. Il Pd adesso cerca il bis.

Una prova di forza per dimostrare che i dem sono compatti e chiarire ai contrari, intanto a caccia di tecnici ed esperti anti-inceneritore, che non si tornerà indietro. Tra gli alleati sul termovalorizzatore intanto il primo cittadino trova la conferma di Carlo Calenda. Il leader di Azione è pronto a montare gazebo per il «sì» al nuovo impianto da 600 mila tonnellate l'anno e 700 milioni di euro di investimento. A sostenere il «no» ci sono sempre i 5S.

Sul fronte Ama, per la location resta in pole il terreno – costo un milione – a Santa Palomba, nella zona produttiva al confine con Pomezia, ma si continua a cercare alternative. Per evitare varianti urbanistiche, le aree industriali sono le favorite. E così nel totoinceneritore può finire anche il Tecnopolo tiburtino.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

L'impianto Copenhill, l'inceneritore con pista da sci di Copenhagen



▲ **Il sindaco** Roberto Gualtieri

Il progetto

Primo via libera al Technopole Investimento da 1,3 miliardi

Il Rome Technopole, progetto presentato dall'Università La Sapienza, in collaborazione con gli atenei di Tor Vergata e Roma Tre, con la Regione, il Campidoglio e Unindustria, supera il primo esame. La proposta ha superato la valutazione nell'ambito degli "Ecosistemi dell'Innovazione" del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Lo studio, che tra i promotori vede in prima linea l'amministrazione capitolina, grazie al giudizio positivo del panel degli esperti dei ministeri della Ricerca e dello Sviluppo Economico e dell'Agenzia per la Coesione, è stato ammesso alla successiva fase valutativa. Uno step che prevede l'analisi della proposta integrale del Programma di ricerca e la sua congruità rispetto al finanziamento richiesto. Ballano 1,3 miliardi di euro. Un investimento capace di far cambiare faccia alla capitale dell'istruzione e della ricerca.

L'obiettivo dei partner che hanno lanciato il progetto è di arrivare a realizzare una Fondazione di ricerca e formazione per far incontrare università e imprese, favorendo il trasferimento tecnologico e la trasformazione digitale dei processi produttivi.

«L'impegno di Roma Capitale – spiega il sindaco Roberto Gualtieri – insieme con La Sapienza e gli altri partner è di promuovere l'innovazione, la ricerca e le infrastrutture tecnologiche del nostro territorio. Una nuova fase di crescita attende Roma grazie ai finanziamenti del Pnrr. Il Campidoglio è pronto a fare la sua parte. Esprimo la mia gratitudine alla Regione Lazio, alla rettrice Antonella Polimeni, agli altri atenei romani e ai partner del progetto Tecnopolo per questo primo importante successo dovuto allo straordinario impegno dei ricercatori, degli amministratori e degli imprenditori romani». «Il Rome Technopole si farà ed è un'ottima notizia. Sarà un grande centro internazionale di ricerca e alta formazione politecnica sulle principali sfide del futuro: la salute, la transizione energetica e la digitalizzazione», ha aggiunto il governatore Nicola Zingaretti.

Il polo multitecnologico avrà sede all'interno dell'ex ospedale Forlanini. Una struttura tirata più volte in mezzo dalla politica, specie per fare polemica durante le fasi più intense della pandemia, che verrà riqualificato con un investimento di 100 milioni di euro. Il progetto, stando alle previsioni di Unindustria, prevede uno stanziamento iniziale di 560 milioni fino al 2026 e poi, una volta ottenuto il via libera per la realizzazione, una spesa a regime stimata tra i 75 e gli 88 milioni l'anno.

– **l.d'a.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il dossier

Ama, reclami e lamentele in calo ma servono più spazzini in centro

Una fortissima riduzione a pulizia straordinaria appena conclusa. Poi un leggero effetto rimbalzo con la chiusura della discarica di Albano. A raccontare il grado di dipendenza del sistema dalle sorti degli impianti (pochi e per la quasi totalità fuori da Roma) del ciclo dei rifiuti capitolino e gli umori dei romani, sensibilissimi quando si tratta di immondizia, sono le segnalazioni collezionate da Ama negli ultimi mesi.

La curva dei reclami registrata dalla municipalizzata dell'ambiente ha fatto registrare il picco a dicembre 2021 con 41.135 tra chiamate e mail indignate per strade sporche, cassonetti stracolmi e disservizi nella raccolta porta a porta. A gennaio 2022, quando si è chiuso lo sforzo extra richiesto dal sindaco Roberto Gualtieri ai netturbini, le segnalazioni sono scese a quota 31.579. Quindi, eliminati una volta per tutte pure gli strascichi del Natale e raccolti gli incarti di pacchi e pacchetti abbandonati a bordo cassonetto, a febbraio si è registrato un ulteriore calo: 19.642 reclami. Meno della metà di quelli di dicembre. Marzo, invece, è stato il mese di Albano. E quindi di un rimbalzo. Stop al trend in discesa, leggero incremento delle segnalazioni: 21.568. Un dato comunque lontano da quello di partenza.

Nel dettaglio, le lamentele sono divise in tre grandi gruppi: raccolta stradale, raccolta porta a porta e pulizia stradale. Per quanto riguarda il primo, la maggior parte delle segnalazioni arriva dal V e dal VII Municipio. Dal Pigneto, dove a lungo i cassonetti sono stati intasati dai rifiuti abbandonati accanto ai contenitori da ristoratori e locali contro ogni regola, e dall'Appio-Tuscolano, l'area che registra più abitanti nella capitale.

Anche in questi due casi la curva disegna la stessa parabola: un numero allarmante di segnalazioni a dicembre, una flessione decisa tra gennaio e febbraio, e poi una leggera risalita (più marcata al Pigneto) nel mese di marzo. I municipi con meno reclami sono il IX, quello dell'Eur, e il VI, quello di Tor Bella Monaca e Torre Angela. Capitolo centro storico: nel I Municipio, a marzo si sono registrati 258 reclami. Ritorno ai livelli di gennaio, quando erano stati 261.

Sul porta a porta, miracolo all'Eur: dalle 4.349 di dicembre, le segnalazioni sono diventate 1.000 tonde a marzo. La tendenza è simile anche nel resto dei municipi: la maggiori flessioni si registrano al municipio VI, da 2.323 a 970 lamentele, e al XIII, da 2.260 a 594.

Infine le lamentele sulla pulizia delle strade. Il fine settimana di Pasqua e Pasquetta, con il ritorno in massa dei turisti, ha messo a dura prova la capitale. Specie il centro storico, con cestini gettacarte pieni ben oltre l'orlo e fontane ridotte a pattumiere. Prima e dopo, sono decine le segnalazioni arrivate a *Repubblica* via mail e WhatsApp su strade lasciate nel degrado.

Nei dati Ama, la pulizia stradale è il settore che (pur con una curva delle segnalazioni in discesa) pare aver ancora più bisogno di un potenziamento. Per esempio, in centro storico, i reclami erano 715 a dicembre e sono diventati 763 a marzo. Lo stesso vale per Ostia e il litorale: da 541 a 583. Dimezzati, invece, i dati a San Lorenzo e ai Parioli, a Montesacro, Pigneto e Torpignattara e all'Appio-Tuscolano.

– **l.d'a.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA

I numeri
Le segnalazioni

41.135
I reclami a dicembre 2021
A fine 2021, Ama ha registrato 41.135 segnalazioni: cassonetti pieni e strade sporche

21.568
I reclami a marzo 2022
Flessione a gennaio e febbraio. A marzo rimbalzo con lo stop alla discarica di Albano

583
La pulizia stradale in centro
Da migliorare la pulizia stradale in centro e a Ostia, dove i dati dei reclami sono saliti

L'ALLARME

Epatite acuta, c'è il paziente zero Colpito un bambino di 5 anni di Latina

Il piccolo ricoverato a fine marzo all'ospedale Santa Maria Goretti dove gli è stata diagnosticata la nuova forma d'infezione
I medici: "Ora sta bene. Dopo 15 giorni si è normalizzato e attendiamo l'esito degli esami dello Spallanzani"

di **Clemente Pistilli**

Non un semplice sospetto, ma una certezza. Nel Lazio c'è un primo caso di epatite pediatrica sconosciuta e fortunatamente il bambino colpito dalla strana infiammazione del fegato non ha riportato particolari conseguenze, è stato già dimesso e sta compiendo i controlli ambulatoriali. Si tratta di un bimbo di cinque anni della provincia di Latina, curato all'ospedale Santa Maria Goretti, dove è stata diagnosticata la nuova epatite che sta creando forti apprensioni a livello globale e che è monitorata con attenzione dall'Organizzazione mondiale della sanità. Ma proprio il caso pontino lascia anche ipotizzare che, se confermata la natura virale della malattia, non sembra trattarsi di un virus particolarmente contagioso. «Nel Lazio - ha dichiarato sabato scorso l'assessore regionale alla sanità, Alessio D'Amato - potrebbe essere stato individuato un caso sospetto di epatite sconosciuta. Si tratta di un episodio senza alcuna conseguenza, all'attenzione dell'Istituto Spallanzani, che sta procedendo con esami di metagenomica». L'assessore ha poi aggiunto che ci vorranno analisi approfondite per stabilire le cause, ma che non c'è stata nessuna complicanza e che il bambino ora sta bene. Si tratta appunto del caso di Latina. Il bimbo è stato ricoverato a fine marzo e gli accertamenti per arrivare a stabilire che si trattava di un'epatite sconosciuta sono stati lunghi. «Dopo 15 giorni il bambino si è normalizzato, ora effettua controlli ambulatoriali e attendiamo l'esito degli esami che stanno compiendo allo Spallanzani», dichiara il primario di pediatria del Goretti, il professore Riccardo Lubrano. Quando il piccolo paziente è giunto in ospedale i medici hanno cercato di stabilire se si trattava di un'epatite virale, scoprendo però che non era nessuna di quelle conosciute. «Aveva le transaminasi alte, ma non se ne capiva la natura», specifica il professor Lubrano. All'ospedale di Latina hanno cercato così di capire se fosse un'infiammazione di natura batterica e, per non lasciare nulla di intentato, hanno anche scandagliato l'ipotesi di cause metaboliche o tossicologiche: tutto negativo. Il bimbo, tra l'altro, non ha alcuna fragilità, non è immunodepresso, non ha una da un punto di vista clinico una storia familiare problematica, non ha avuto il Covid e non è vaccinato. Frequentava l'asilo ed era stato sottoposto ripetutamente a tamponi per via dei contagi in classe. «Per appurare se avesse comunque contratto la malattia, magari in modo asintomatico, abbiamo verificato l'immunità, accertando che non è mai stato contagiato dal coronavirus», specifica il primario di pediatria. Nessun contatto particolare, inoltre, e nulla che al momento che possa far comprendere la causa dell'epatite. «Attendiamo le ricerche sulla genomica molecolare. L'ipotesi principale per tale forma di epatite è quella virale, ma ritengo sia anche questo ancora da appurare», conclude il prof. Lubrano. Il bambino fortunatamente ora sta bene e dal suo caso, se dovesse comunque essere confermata l'ipotesi di un'epatite causata da un adenovirus, sembra emergere anche un elemento positivo relativo alla contagiosità. Il bimbo, prima di essere ricoverato, andava all'asilo, dove non si usano neppure le mascherine, e nessuno dei suoi compagni si è contagiato. Nulla dunque di paragonabile al Covid-19.

▲ **L'ospedale**
Il Santa Maria Goretti dove a fine marzo è stato ricoverato i bambino di cinque anni di Latina

L'infettivologo Krzysztofiak del Bambino Gesù

"Per il virus sconosciuto l'ipotesi della mutazione I vaccini non c'entrano"

«Questa epatite sconosciuta che sta colpendo i bambini potrebbe essere anche abbastanza preoccupante». Pediatra infettivologo, il dottor Andrzej Krzysztofiak è dirigente dell'unità di pediatria generale e malattie infettive dell'ospedale pediatrico Bambino Gesù di Roma, in prima linea di fronte alla nuova emergenza.

Al momento quali sono gli elementi in vostro possesso?

«L'infezione è stata in parte associata a un adenovirus, confermato solo in alcuni casi. In alcuni pazienti è stata anche associata a un'infezione da Covid, ma questi virus in questo periodo sono molto comuni e quindi riscontrarli in bambini che hanno l'epatite non significa per forza che sono causa dell'infezione. Gli scienziati di tutto il mondo sono comunque concentrati su questo virus perché potrebbe essere un virus con qualche mutazione. Sicuramente è un'epatite virale e preoccupa molto perché non sappiamo di certo quale virus ne è la causa. Una volta che sarà identificato la preoccupazione potrebbe essere ridotta».

Andrzej Krzysztofiak

"La malattia è stata in parte associata a un adenovirus E in alcuni casi a un'infezione da Covid"

Non è la prima epatite sconosciuta. Perché allora l'allarme?

«Spesso vediamo nei bambini epatiti, ma questa volta la preoccupazione è molta perché, a differenza delle epatiti virali conosciute che solitamente recedono senza grosse complicazioni, in questo caso c'è una grave insufficienza epatica, un danno tale alle cellule epatiche da portare al trapianto di fegato. Negli Usa e in Gran Bretagna questo sta accadendo nel 9-10% dei casi ed è una cosa abbastanza preoccupante».

I pazienti di cui vi state occupando hanno delle caratteristiche comuni?

«Sembrano perfettamente immunocompetenti, hanno meno di 10 anni e sintomi abbastanza comuni a tutte le epatiti. Per fortuna nessuno è giunto ad avere la necessità di un trapianto e speriamo non sia mai necessario. L'alert però è notevole e giusto».

Esclusa una correlazione con il Covid?

«Con il vaccino è stata completamente esclusa e sembrerebbe esclusa anche con il virus. Per cercare la causa dell'infiammazione va fatta una biopsia del fegato e vanno analizzate le cellule».

Determinante dunque individuare il virus che causa questa epatite. Che tempi prevede?

«Non credo che occorrerà molto. Abbiamo mezzi sufficienti, la possibilità di ricercare il dna di quasi tutti i virus che sono in giro, ma fino a quando non si conosce il nemico si ha più paura. Negli Usa sono molto orientati sull'ipotesi di una variante di un adenovirus».

State facendo anche voi ricerche?

«Stiamo lavorando e raccogliendo i diversi casi, cercando di analizzarli il più possibile anche con metodiche molecolari, ricerca del dna, ma per una ricerca più appropriata bisogna purtroppo vedere tanti casi».

C'è il rischio di un'emergenza su vasta scala?

«Sembrerebbe al momento di no. Da quelli che sono i dati è un'epatite che colpisce solo una fascia di popolazione molto ristretta, ma il tipo di trasmissione potrebbe preoccupare perché è sempre per via orale».

Cosa fare intanto per la prevenzione?

«Quello che già facciamo in questo periodo, dall'igiene delle mani all'uso della mascherina in ambienti affollati». – **clemente pistilli**

©RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ **Il reparto**
Uno dei reparti in cui vengono seguiti i piccoli pazienti ricoverati per malattie infettive

"Si tratta di una patologia che colpisce solo una fascia di popolazione ristretta ma preoccupa la trasmissione perché è sempre per via orale"

L'AZIENDA › LEADER NELLA PRODUZIONE E VENDITA DI DISPOSITIVI TECNOLOGICI DI ULTIMA GENERAZIONE PER DIVERSI CAMPI DELLA MEDICINA

Nuove frontiere elettromedicali Wavemed apripista in Italia

DA SX ANDREA PARISI, GENERAL MANAGER E MIRKO GAVINI, CEO

Vedere oltre. Un imperativo che si è imposto negli anni più recenti, soprattutto in campo medico, chiamando all'ordine le migliori tecnologie sul mercato, per rispondere a esigenze sempre più specifiche, con maggiore efficienza e qualità.
Wavemed, azienda di progettazione e sviluppo di dispositivi elettromedicali per la medicina estetica, la dermatologia e la fisioterapia, questa vocazione ce l'ha inscritta da sempre nel dna. Grazie a un team altamente specializzato, a una produzione completamente interna delle tecnologie e alla continua interazione con gli specialisti della medicina dei diversi settori, ha infatti saputo innovare questi ultimi, anticipando la richiesta di fette di mercato sempre più specifiche e al contempo, internazionali (raggiungendo l'export con il 70% della sua produzione).
Poche le realtà italiane impegnate in questo campo con produzione interamente interna, o quelle che, impegnate in ambito sanitario e rimaste per forza attive durante il Covid, sono riuscite a portare avanti ricerca, progettazione e sviluppo crescendo in verticale piuttosto che dirottando su altre frontiere la loro produzione. Wavemed aveva investito in un team altamente specializzato, composto da tecnici altamente preparati, contando al suo interno tutte le competenze che l'hanno resa un punto di riferimento per il settore della Medicina estetica.
Made in Italy? 100%, e senza alcuna delocalizzazione dei processi, completati dall'inizio alla fine nella nel cuore dei Castelli Romani. Una piccola eccellenza a sud di Roma in grado così di muovere il mondo della medicina verso l'avanguardia e le nuove frontiere, grazie a qualità e cura del dettaglio, oltre che a una filosofia ingegneristica di integrazione dei sistemi.

Team altamente qualificato, produzione completamente interna, confronto con gli specialisti

Il costante confronto con gli specialisti e gli operatori della medicina, con particolare attenzione a quella estetica, permette all'azienda di rispondere alle esigenze delle diverse professioni con un'eccellenza non solo mirata, ma anche lungimirante.
La collaborazione pluridisciplinare pone attualmente Wavemed al vertice della produzione di apparecchiature elettromedicali su misura, efficienti per l'operatore, efficaci per il paziente, nonché versatili per l'intero studio o clinica. Emblema Modula, sistema pensato per una medicina estetica che guarda al futuro. Si tratta di un sistema integrato e modulare, composto di una piattaforma cui possono essere man mano applicate diverse tecnologie, Da quelle laser per l'epilazione definitiva alla carbossiterapia, solo per citarne alcune. Wavemed ha infatti voluto pensare avanti: l'aveva fatto prima del Covid, puntando sul valore aggiunto di un team tecnico estremamente competente, nucleo propulsivo della catena di montaggio; strutturando internamente la produzione e riuscendo così a rimanere in piedi e crescere durante un periodo critico, soprattutto per il reperimento delle materie prime meccaniche e le componenti elettroniche. Oggi continua ad operare così, consolidando relazioni durature con i medici del settore, e ponendosi di conseguenza in costante ascolto delle necessità di un mercato sempre più esigente, che per la cura richiede, sì o sì, l'avanguardia. Quella di Wavemed è tutta italiana, e di risonanza internazionale. Prova non solo il toto export, ma anche la presenza affermata ai congressi di tutto il mondo. Per vedere oltre, sempre.

TECNOLOGIA MODULA IN FUNZIONE

SITO PRODUTTIVO WAVEMED NEL POLO INDUSTRIALE DI SAN CESAREO (RM)

ESTETICA

Settore esigente: qui l'eccellenza è sotto i riflettori

Quello della medicina estetica è un campo che negli ultimi anni ha registrato una forte evoluzione. La diffusione di una cura del corpo che comincia dalla pelle e il progresso che consente di intervenire in larga misura sui difetti estetici per sentirsi meglio con se stessi ha richiesto agli specialisti di poter garantire ai pazienti i migliori trattamenti. Inoltre, si tratta di per sé di un ambito delicato di intervento, dove l'eccellenza è un requisito indispensabile. Wavemed è fra i player protagonisti di questo panorama meticoloso e in costante cambiamento, punto di riferimento per medici e operatori, affinché possano trovare la soluzione più innovativa e adeguata.

TRATTAMENTO CON MODULA EP PER ELETTROPORAZIONE

CRESCITA

Il segreto: processi innovati prima della crisi

**Per molte aziende italiane la pandemia ha rappresentato un periodo oltremodo critico. C'è chi ha chiuso, e chi ha dovuto dare una nuova forma alla propria produzione.
Operando su settori di medicina altamente specifici e forte allo stesso tempo di una competenza capace di coprire a 360° le esigenze più diverse del mercato, Wavemed aveva avviato il processo innovativo aziendale già prima della pandemia, consolidandolo durante l'emergenza.
Da qui la crescita costante (nel 2021 più del 20% rispetto all'anno precedente) e un adattamento più naturale al mercato della medicina nei mesi d'emergenza.**

SANIFICATORE OZ DONATO ALLA CROCE ROSSA ITALIANA DURANTE LA PANDEMIA

MODULA AL CONGRESSO AMWC DI MONTECARLO

› INNOVATION

Modula, sistema integrato per gestire ogni dispositivo

L'azienda guarda al futuro fornendo non un singolo prodotto ma un sistema che mette a disposizione un'intera gamma di tecnologie di cui il professionista avrà bisogno. Da qui nasce Modula, "sistema" di prodotti d'eccellenza che permette alla medicina estetica di gestire più tecnologie con un solo modulo di controllo. L'idea nasce dall'ascolto di un settore in costante cambiamento, e dell'esigenza di molti specialisti e studi medici di poter disporre di una tecnologia verticale unica alla quale applicare, in base alla tipologia di trattamento da dedicare al paziente, i diversi dispositivi elettromedicali progettati da Wavemed.

LINEA PRODUTTIVA INTERNA

› MANUFACTURING

Investimenti in filiera: certificati e accelerati 4.0

Certificata ISO9001 e ISO13485 dal TUV- Rheinland Italia, Wavemed spicca per qualità e controllo dei processi. Collaudate procedure interne permettono infatti la completa gestione di un progetto, dalla fase di sviluppo all'approvvigionamento delle materie prime, alla gestione delle commesse interne per garantire una produzione programmata secondo le esigenze del mercato. A sostegno della produzione interna importanti investimenti grazie al Piano Transizione 4.0 che hanno permesso di automatizzare processi produttivi e digitalizzare procedure per accelerare i tempi produttivi.

Massacrato di botte 81enne rapinato in casa

L'aggressione a Monteverde: il pensionato ricoverato in gravi condizioni

di **Luca Monaco**

L'hanno trovato riverso sul pavimento del suo appartamento al terzo piano di un palazzo in via Paola Falconieri 5, nel cuore di Monteverde: il viso gonfio, dei lividi vistosi, come hanno notato i sanitari che l'hanno soccorso. Renato Nunzi, un pensionato 81enne, con tutta probabilità, è stato vittima di una rapina finita male: era svenuto, perdeva sangue dalla bocca quando gli agenti del commissariato Monteverde sono entrati in casa. Il pensionato abitava da solo: è stato trasportato in codice rosso all'ospedale San Camillo, dove è ricoverato in pericolo di vita. Non è in grado di parlare, gli investigatori non hanno potuto ancora ascoltarlo.

Probabilmente Nunzi è stato picchiato. È l'ipotesi più plausibile al momento, anche se gli agenti non possono escludere neppure la caduta accidentale. Perché elementi chiari, oltre all'entità delle ferite, per ora, non ce ne sono.

Il palazzo è sprovvisto di telecamere, la porta dell'appartamento era chiusa dall'interno. A lanciare l'allarme, alle 15 di ieri, sono stati i vicini, che hanno visto Nunzi riverso in terra, attraverso una finestra che affaccia sul cortile interno. Hanno avvisato subito i figli, che si sono precipitati in casa e hanno allertato i soccorsi. Gli agenti hanno passato al setaccio l'appartamento alla ricerca di impronte digitali. Sul pavimento le tracce di sangue che Nunzi aveva perso dalla bocca, un mobiletto rovesciato. L'appartamento è stato messo sotto sequestro. Non è chiaro a che ora l'81enne sia rimasto ferito.

Gli agenti del commissariato Sant'Ippolito si erano trovati di fronte a uno scenario simile sabato, quando alle 11.30, hanno trovato Antonietta Ledda, 79 anni, gravemente ferita, alla fronte e alla nuca, svenuta in casa in via Tenca, a Casal Bruciato. La donna è morta ieri al policlinico Umberto I, è stata disposta l'autopsia per escludere che si possa trattare di un omicidio. Ledda viveva con un 40nne moldavo che era a Napoli da tre giorni. La casa era in ordine, non è stato rubato nulla. Per gli agenti la donna si sarebbe ferita in seguito a una caduta, non sono stati trovati elementi che possano far pensare a una rapina finita male. Come invece si ipotizza per il ferimento di Nunzi, ieri a Monteverde.

▲ **Il palazzo**
Lo stabile in via Falconieri 5, dove ieri l'81enne è stato trovato ferito in casa

Il commento

Le chitarre non sono armi Quella farsa a San Lorenzo

di **Christian Raimo**

→ *segue dalla prima*

Sembra una foto di questa serie quella pubblicata ieri su *Repubblica*, con i due agenti di polizia al lato del tavolino dove sono esposte una chitarra, un didgeridoo, un po' di piccole casse portatili, come se fosse un arsenale di mitra e panetti di eroina recuperati in un covo mafioso. È difficile trattare questa guerra alla movida di San Lorenzo seriamente: è diventata una farsa degna di un pezzo di Elio e le storie tese, senza nemmeno aver avuto la legittimazione di una tragedia. La ragione è semplice: ogni volta che se ne parla la discussione si appunta sulla superficie, spesso sull'autorappresentazione del fenomeno. Ragazzi che fanno caciara fino alle tre del mattino, residenti esasperati. Il sarcasmo coatto delle pagine di Spotted SL fa il pari con le parole da guerra di civiltà dei gruppi social dei comitati di quartiere.

Come se ne esce? Pensando che esiste un mondo di adulti, a cui appartengono sia i pischelli di 18 anni che i boomer. E cominciando a guardare questo conflitto per quello che è: una specie molto complessa di lotta di classe, per cui la possibilità di vivere la città, i suoi piaceri, il suo tempo libero, i suoi spazi, la sua libertà, la sua disponibilità di conoscenze nuove, fare sport, suonare, sentire musica.... C'è chi se lo può permettere e chi no, e questa disparità è il frutto di precise politiche urbane che escludono i bassi redditi dall'accesso alla città. Se una stanza in affitto per un fuorisede può costare fino a 650 euro, se l'area dell'exdogana verrà gentrificata con ostelli radical chic per gli studenti, se il Nuovo cinema palazzo ha "festeggiato" due anni di sgombero da poco senza che nulla sia cambiato, se Communia e Esc rischiano di fare la stessa fine del Nuovo cinema palazzo, occorre capire che il progetto sul futuro anche prossimo di questa parte di città non può essere definito da un bando per l'estate municipale o da delibere sui limiti d'orario alla vendita di alcolici, ma riguarda la riflessione profonda su cosa vogliamo farne dello spazio pubblico: un bene per tutti o un'area di scarto per chi non può accedere alla città privata?

LEONE SHOES CLUB GIOVANI - CORSO DELLA REPUBBLICA, 115/119 - FROSINONE
TINA CALZATURE - CORSO DUCA DI GENOVA, 10 - LIDO DI ROMA
MARCHETTI UOMO - CORSO ITALIA, 12 - VITERBO
THE BUTCHER - VIA SAN FRANCESCO A RIPA, 16 - ROMA
GIORGIO SANDRI - VIA DE CAROLIS, 75/B-C - ROMA
LOUIS BIG SHOES - VIA SISTINA, 26 - ROMA
OLD ENGLAND - VIA GRAZIANO, 48 - ROMA
ALTARIVA - VIA DEL TRITONE, 31 - ROMA
SOTOFI - VIA LAURINA, 19 - ROMA
TOMSON - VIA NIZZA, 2/8 - ROMA
CALZATURIFICIOARBITER.IT
ARBITERSHOP.COM
0823.805822
Arbiter
CALZATURE LAVORATE A MANO
DAL 1954 IN ITALIA

DALLA TUA TERRA ALLA TUA TAVOLA

Scegli la qualità del **latte FRESCO locale**, un investimento per te e per tutta la filiera.

Il latte fresco locale è un'eccellenza del nostro Territorio. Proviene solo da allevamenti selezionati della regione Lazio e percorre pochissimi chilometri per essere gustato in tutta la sua freschezza. Acquistare latte fresco locale è una scelta che fa bene a tutti. Alla tua Famiglia, perché porti in tavola ogni giorno un alimento di altissima qualità, grazie al delicato trattamento termico. Al Territorio, perché prodotto a km 0 nel rispetto dell'ambiente. E anche alla Filiera, perché crea occupazione e alimenta l'economia locale.
Scegli latte fresco locale, sostieni la qualità di oggi e quella di domani.

lattesano.it

Una voce dalla Resistenza

"Priebke mi torturò Ma non tradii Ernesto il mio partigiano"

di **Concetto Vecchio**

Roma occupata, la lotta contro i nazifascisti, un attentato fallito e una ragazza rinchiusa nella prigione di via Tasso. Pubblichiamo un estratto di "Un amore partigiano" il libro di Iole Mancini e Concetto Vecchio

«L'auto attraversò la città silenziosa. Roma era popolata di fantasmi. Prima della guerra a quell'ora le stesse strade erano percorse da coppie che uscivano dai teatri e dai cinema e si attardavano a chiacchierare. Non c'era anima viva mentre la macchina sfrecciava lungo via del Corso. I nazisti tacevano. Potevo sentire i loro respiri pesanti. Che ne sarebbe stato di me? E di Ernesto? Avevano quindi scoperto che non era un rapinatore ma un partigiano sul quale, come su tutti gli altri partecipanti all'attentato di via Rasella, pendeva una taglia fortissima? Imboccammo via Tasso. L'auto si fermò al civico 145. Mi fecero scendere. Non ebbi nemmeno il tempo di guardarmi attorno. Fui spinta dentro. Mi accompagnarono in una stanza al primo piano, "l'ufficio", lo chiamarono. Presero le mie generalità: nome, cognome, data di nascita, residenza. Dovetti consegnare l'orologio, la catenina che avevo al collo, il portafogli, i documenti. L'ufficiale squadrò il farmaco. «Cos'è questo?». «Veramon, non lo legge?», gli risposi. «È per il mal di testa». Me lo requisì. «Crede che io voglia avvelenarmi?» gli domandai.

Senza le pillole mi sentivo perduta. Ridiscendemmo le scale, entrando in una stanza buia, a pianterreno. C'erano una scrivania e tre sedie, due dietro il tavolo, una davanti. «Rimanga in piedi», mi ordinò l'interprete.

> *Avevo la luce della lampada negli occhi. L'aria era impregnata di fumo. Iniziai a tossire, quasi non respiravo*

Un ufficiale non mi toglieva gli occhi di dosso. «Mi userà violenza?» pensai. Nessuno avrebbe potuto salvarmi lì, in quella cantina. L'uomo continuava a fissarmi. Per tutta la vita avrei ricordato il suo sguardo gelido. Molti anni dopo, in un'altra vita, una sera a metà degli anni novanta, davanti alla tv l'avrei rivisto mentre scendeva dalla scaletta di un aereo giunto dall'Argentina, dove si era nascosto dopo la guerra. Ricordo che mi si mozzò il respiro. Era lui. Erich Priebke. Uno dei nazisti più feroci a Roma.

«Dov'è Ernesto Borghesi?» mi domandò Priebke, puntandomi una luce negli occhi. «È a Regina Coeli», risposi. «Dov'è Ernesto?» ripeté. «Gliel'ho detto: è in carcere». «Dov'è Ernesto?» insistette Priebke, alzando la voce.

«Gli ho portato il pacco della biancheria l'altro giorno, ed è stato accettato», risposi. Aver portato quel pacco era il mio alibi, la prova che io non potevo sapere che era evaso. «Dov'è Ernesto?» ripeté Priebke, indifferente a quella risposta.

Me lo continuava a chiedere. Come un automa. Era la sua tecnica di sfinimento. Avevo la luce della lampada negli occhi. L'aria era impregnata di fumo. Iniziai a tossire, quasi non respiravo. Il martellare dei tasti della macchina da scrivere mi penetrava nel cervello. Strinsi i pugni. «Iole, resisti», mi dicevo. Andò avanti così per due ore. A un certo punto, sfinita dalla tensione, ebbi la sensazione di svenire. Mi scappava la pipì. Avevo crampi allo stomaco. Sudavo. Priebke ogni tanto mi dava uno spintone. Era metodico, duro, ottuso nel suo interrogare. Dalle stanze attigue arrivavano i lamenti degli altri prigionieri. Potevo sentirli distintamente. Erano urla disumane.

Priebke s'interrompeva con studiata teatralità per farmele sentire bene. A un certo punto si fermò. Si era stancato di quel gioco sadico. Mi fecero uscire. Mentre tornavamo ai piani superiori, con la coda dell'occhio vidi una striscia di sangue filtrare da una stanza. Le urla che avevo sentito prima provenivano da lì. Al secondo piano incontrai un prigioniero sorretto da due soldati. Lo sguardo sperso, il volto una maschera di sangue, emetteva flebili lamenti. Invocava la mamma.

Arrivammo al quinto piano. Mi avevano consegnato una ciotola, un cucchiaio di legno e una coperta tutta tarmata. Entrai in una stanza senza finestre. Era notte fonda ormai. Le detenute alzarono gli occhi verso di me, qualcuna si lamentò «siamo già quattordici», disse. Una zaffata violenta di tanfo nauseante mi penetrò nelle narici. Vidi che la finestra era murata. L'aria filtrava da una piccola grata sulla porta. Il soldato richiuse la porta alle mie spalle. Mi accorsi in quel momento di non aver ancora urinato. Urlai: «Può riaprire? Devo andare al gabinetto». Una donna accanto a me disse: «Non ti apre più».

> *Ogni tanto il gerarca mi dava uno spintone Era metodico, ottuso nel suo interrogare Dalle stanze attigue arrivavano i lamenti degli altri prigionieri*

In libreria
Un amore partigiano

Il libro di Mancini e Vecchio (220 pg, 18 euro) è edito da Feltrinelli

FOTO DI CONCETTO VECCHIO

▲ **A Porta San Paolo**
102 anni, Iole Mancini è nata a Nemi il 19 febbraio del 1920. È stata una staffetta partigiana nei Gap a Roma. Oggi sul palco chiuderà la manifestazione dell'Anpi a Porta San Paolo

L'intervento

Il 25 Aprile sia una festa nel nome della pace E della solidarietà per l'Ucraina aggredita da Putin

di **Roberto Gualtieri**

→ *segue dalla prima*

È una data cruciale per Roma, non solo perché la Capitale ha avuto un ruolo decisivo nella eroica e drammatica storia che ha portato alla Liberazione ma perché oggi la nostra città è il cuore pulsante delle istituzioni democratiche che abbiamo costruito grazie alla libertà e alla democrazia che i nostri padri e le nostre madri hanno combattuto per conquistare.

Questa sarà la prima celebrazione del 25 aprile del mio mandato da Sindaco. Sarà per me un'emozione fortissima poter rappresentare tutte le cittadine e i cittadini romani nelle celebrazioni di Porta San Paolo e dell'Altare della Patria. Ho scelto inoltre di recarmi, per la prima volta come Sindaco di Roma, presso il Museo storico della Liberazione di Via Tasso, alle 9:30. Voglio farlo perché è proprio dai luoghi dove viene coltivata la memoria delle pagine più drammatiche del nostro passato che dobbiamo partire per comprendere l'attualità del messaggio che il 25 aprile rivolge a tutti e tutte noi anche per il futuro. Oggi le nostre comunità devono affrontare la tragedia della guerra che si riaffaccia sul suolo europeo come mai avremmo voluto. Condivido profondamente le parole della senatrice a vita Liliana Segre quando dice che sarà «difficile cantare *Bella ciao* senza pensare all'Ucraina».

È quindi per tutta la città essenziale che questo 25 aprile possa rappresentare una comunità unita, che già si è distinta per il sostegno ai profughi e alle popolazioni colpite dalla guerra, unita senza eccezioni, nel nome della pace e nella condanna all'aggressione della Russia di Putin nei confronti dell'Ucraina e della sua sovranità territoriale.

Alla vigilia delle tantissime manifestazioni che animeranno la Capitale, raccogliendo le parole del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che ha rivolto a tutte e tutti noi un appello a comprendere in pieno il messaggio del 25 aprile e a impegnarci "senza riserve" per la libertà e la democrazia, sento come mio dovere quello di rivolgere un invito a tutte le organizzazioni, forze politiche e singoli cittadini a superare le divisioni del passato. Nel rispetto reciproco delle differenti sensibilità e posizioni occorre dare vita a una grande festa di partecipazione nel nome del superiore interesse alla pace da contrapporre alla guerra e in nome della solidarietà nei confronti dell'Ucraina aggredita e del suo popolo, dei valori che hanno ispirato la lotta di liberazione e la costruzione della democrazia repubblicana. Per ritrovarci, ancora una volta, tutte e tutti uniti dalla parte della pace e della libertà.

L'autore è il sindaco di Roma

Roma *Economia*

I numeri

39 mila
Senza rinnovo
Fra il 2020 il 2021 nel Lazio 39 mila contratti a tempo indeterminato non sono stati rinnovati alla scadenza

36%
Part time
Nello stesso periodo sono stati firmati 128 mila contratti a tempo, ma nel 36% dei casi è previsto un orario part time

20 mila
Il prezzo del container
Prima della crisi far arrivare un container dalla Cina costava 5 mila euro, ora la cifra è arrivata ai 20 mila

L'OCCUPAZIONE

Caro energia e crisi fermano il lavoro "Nel Lazio il precariato aumenterà del 20%"

L'allarme della Cgil è condiviso dalle imprese: "Doccia fredda anche sul superbonus"

di **Salvatore Giuffrida**

La falsa ripartenza e la guerra in Ucraina porteranno a un aumento del precariato e nuovi posti di lavoro a rischio. L'allarme arriva dalla Cgil Roma e Lazio e dal quadro di incertezza che emerge dai dossier realizzati nelle ultime settimane dalla Cna, associazione delle piccole e medie imprese artigianali di Roma.

Partiamo dai numeri: tra l'inizio del 2021 e del 2022 sono quasi 39mila i contratti di lavoro a tempo indeterminato e non rinnovati mentre ne sono stati firmati 128.216 a tempo indeterminato, di cui però il 36% è part time. Sono molto di più i contratti a tempo determinato o comunque precari, firmati nell'ultimo anno: superano i 463mila. In sostanza il lavoro precario supera di gran lunga il posto fisso. È un trend consolidato ma il timore, secondo la Cgil, è che quest'anno il precariato aumenterà di oltre il 20% a causa delle incertezze legate alle difficoltà della ripartenza e della guerra in Ucraina. Che rischiano di tagliare le gambe alla ripartenza economica, alla produzione, ai consumi e quindi al lavoro. «Questo anno era partito con un segnale positivo, anche se sempre caratterizzato dal precariato – spiega Natale Di Cola segretario Cgil Roma e Lazio – adesso con la guerra ci aspettiamo un peggioramento. Siamo in un contesto di stagnazione del lavoro: bisognerebbe sperimentare forme nuove per creare lavoro come i territori a disoccupazione zero, ovvero progetti che partono dalle realtà locali per creare le condizioni per nuovi lavori».

▲ **In azienda**
Anna Rizzo, titolare della Rizzo Aquae srl, azienda metalmeccanica da venti anni attiva sul mercato romano

A parlare di stagnazione e incertezza non è solo il sindacato ma anche gli imprenditori. «Abbiamo tenuto botta al Covid, adesso c'è un fermo nella produzione e questo ci preoccupa», spiega Anna Rizzo titolare di una impresa metalmeccanica da venti anni attiva a Roma. «Il Covid ci ha destabilizzato ma siamo riusciti ad andare avanti, ma con la guerra tutto è diventato ancora più difficile perché sono aumentati ulteriormente i rincari delle materie prime come plastica e fonti energetiche. Da un mese c'è un fermo della produzione e del lavoro e questo ci preoccupa. Noi ci stiamo salvando grazie all'export ma il mercato laziale e italiano è in flessione». A parte la manifattura, a soffrire più di tutti è il turismo. «Abbiamo perso più di mille posti di lavoro diretti negli ultimi mesi e fino a gennaio c'erano ancora 400 alberghi chiusi su 1200 – spiega Marco Misischia amministratore del gruppo alberghiero AG Hotels – adesso con la guerra è un terno al lotto, se dovesse continuare avremmo problemi in tutto il settore: bollette della corrente elettrica, affitti e costo del personale». Incertezza e prudenza, ma anche coraggio, che in fondo è l'altro lato della medaglia per chi dirige un'impresa in questo contesto: sono le parole chiave emerse da una indagine realizzata in questi giorni dalla Cna di Roma.

Quasi 4 imprenditori su 10 si dicono incerti in merito a fatturato, lavoro e investimenti nel 2022; solo 1 su 10 si dicono sicuri che quest'anno porterà stabilità. È la prova che gli spiragli di luce in fondo al tunnel del Covid sono finiti o sono sempre più sbiaditi. E su questo concordano sia sindacato che le associazioni datoriali.

«Eppure alla fine del 2021 le prospettive erano buone», spiega Stefano Di Niola segretario di Cna Roma: la metalmeccanica ritornava a produrre lamiere e metalli, le falegnamerie riprendevano a correre anche grazie al superbonus del 110% per le ristrutturazioni edili, i ristoranti registravano di nuovo il tutto esaurito, orafi e laboratori volavano. E anche tra le aziende della grande distribuzione e quelle digitali c'era ottimismo.

La doccia fredda arriva nei primi mesi nel 2022: «I problemi sono l'approvvigionamento di materie prime, l'aumento alle stelle del costo di gas, metano, gasolio, petrolio - continua Di Niola - e anche dei trasporti via mare: portare un container dalla Cina costava 5mila euro, adesso arriva a 20mila».

Da fredda che era, dopo la guerra in Ucraina la doccia è diventata gelata. «Le maggior parte delle imprese di Roma si stanno riposizionando dopo la pandemia. Tuttavia ci sono moltissime preoccupazioni per l'anno in corso per tre motivi: la guerra in Ucraina che provocherà una compressione importante del prodotto interno lordo, la scarsità di materie prime che genera aumenti sconsiderati e il costo insostenibile di energia e carburanti».

MemoRiano

30 settembre 1943 – 6 giugno 1944.
Teresa Giovannucci e Pietro Antonini, "Giusti fra le Nazioni"

28 APRILE - Aula Consiliare
ore 17:00 Proiezione del video-documentario *"Lo Yad Yashem, Teresa e Pietro. Sulle tracce dei Giusti di Riano nel luogo della Memoria"*
ore 18:00 *Lectio Magistralis "Yom HaShoah - Da Bambini: Testimonianza personale e alcune storie particolari"* a cura di **Maurizio Ascoli**, già presidente ANED

29 APRILE - Istituto comprensivo di Riano
ore 9:30 Incontri d'autore, apertura mostra delle tavole illustrate a cura di **Dafne Tomasetto**, ispirate al libro *"Memme Bevilatte salvata da Teresa"* di **Italo Arcuri**. Incontro tra l'autore e gli studenti dell'Istituto Comprensivo di Riano. A seguire Storie di Resilienza: Bucefalo *"Il Pugilatore"*, Moretto *"Il Ribelle"* "Giovanni Palatucci", a cura di **Ludovico Fremont** e **Alessio De Caprio**
Aula Consiliare - **ore 21:00** *"La Tregua"* lettura scenica di e con **Riccardo Bocci**

30 APRILE - ***Teatro Dante Bisio***
ore 21:00 *"Memme Bevilatte salvata da Teresa"* con **Andrea Baldoffei**

In cifre
L'export dei poli

1% **Minicrescita export**
Nel 2021 l'export dei poli hi-tech del Lazio, secondo il rapporto di Intesa Sanpaolo, ha registrato un timido 1%

-5% **Farmaceutica in coda**
Il polo della farmaceutica ha registrato il peggior risultato: meno 5% di export rispetto al 2020

32% **Ict in testa**
Il polo romano dell'alta tecnologia è invece in piena ripresa: più 32 % grazie soprattutto all'Inghilterra

Incertezza
Quasi quattro imprenditori su dieci si dicono incerti in merito al fatturato. Il problema è l'approviggionamento di materie prime

In breve

Bar, 10% in meno
Nei due anni di pandemia, secondo Unioncamere, in Italia hanno chiuso settemila bar.
Di questi la grande maggioranza nel Lazio, regione che più delle altre ha patito la crisi delle strutture: hanno chiuso 1.860 esercizi pubblici, una quota pari al 10%

Fondi per Arpa
Il Pnrr ha destinato 4,2 milioni di fondi ad Arpa Lazio, per potenziare la strumentazione necessaria alle attività dell'Agenzia: monitoraggi e controlli dell' aria, della rete idrica,della radioattività, del rumore e suolo; sviluppo dei sistemi per la rilevazione del segnale 5G

4 milioni in gelato
Nelle vacanze di Pasqua, grazie al clima gradevole e al ritorno dei turisti la vendita di gelato artigianale a Roma e nel Lazio ha fatto registrare vendite per 4 milioni di euro.
I dati sono di Fiepet Confesercenti e dell'Associazione Gelatieri

L'alimentare

Piccoli panifici, grandi costi il 9% costretto a chiudere

di **Paolo Boccacci**

Il pane di Roma e del Lazio, la magia del profumo e del sapore delle pagnotte famose nel mondo, alle prese con i danni collaterali della guerra di Putin all'Ucraina. Il prezzo internazionale del grano sta subendo aumenti vertiginosi. Le quotazioni sono cresciute del 35% rispetto a inizio anno e nella prima settimana di marzo si era raggiunto un picco del 68%. E il prezzo della farina è raddoppiato. Così a questo punto siamo di fronte a un aumento forse permanente dei prezzi di una materia prima importante per l'economia della città.

Parliamo di un settore che prima della pandemia aveva raggiunto picchi importanti, passando tra il 2009 e il 2019, da 1.049 a 1.190 imprese, con una variazione del +13,4%. Il segreto del boom? Unire la qualità alla ricerca accurata degli ingredienti. È il "Progetto di filiera Pane di Roma", realizzato da un gruppo di eccellenza di fornai dell'Associazione Panificatori. È un pane semplice prodotto con farine di origine esclusivamente locale, nell'area compresa tra Cerveteri e Tarquinia, storicamente dedicata alla produzione di frumento, ottenute tramite la macinazione a pietra che permette di conservare le caratteristiche nutrizionali del grano grazie alla bassa temperatura di lavorazione e la maggior parte delle fibre.

Tra l'altro il pane nel Lazio ha una grande tradizione, da quello di Tolfa alla pizza pasquale di Civitavecchia, a quello di Canale Monterano, Vicovaro, Priverno, Rocca Canterano.

E in occasione del Giubileo della Misericordia del 2015 il pane della filiera era stato regalato ai pellegrini in visita, con una crosta su cui campeggiava il simbolo della croce francescana.

Poi il colpo della pandemia. Nell'ultimo biennio solo a Roma hanno chiuso oltre 40 panifici, il 5% del totale. Mentre ancora più grave è stata la crisi per i panifici artigianali: tra il 2019 e il 2021 ne sono stati chiusi 73, una contrazione di quasi il 9%.

Ed ora il colpo dell'aumento del prezzo del grano che rischia di rendere irreversibile questa crisi, portando Roma a perdere una delle sue grandi tradizioni alimentari.

«I forni - spiega Stefano Spadoni, presidente dell'Associazione Panificatori di Roma della Cna -hanno subito fortemente i danni della pandemia durante la quale hanno avuto una contrazione delle vendite a cui hanno cercato di reagire offrendo anche pasti da tavola calda. Non solo. Tanti panificatori dei quartieri popolari hanno mantenuto un certo numero di vendite, ma in altre zone spesso il pane non è più considerato il principe della tavola».

«Per uscire da questa situazione aggravata dall'aumento del prezzo della farina» conclude Spadoni «bisogna puntare sulla cultura dell'alimentazione sana. Vogliamo organizzare una Festa del pane per sensibilizzare i romani e sottolineare la dignità di un prodotto e di un lavoro svolto da artigiani che ci mettono la faccia, sotto gli occhi di tutti. E non affidato alle anonime confezioni dei supermercati».

L'azienda

Agresti, l'olio d'alta quota conquista la doppia dop

di **Clemente Pistilli**

Interi paesi del Lazio sono circondati dagli ulivi che li avvolgono in un manto argentato. Ma troppi ormai i terreni abbandonati da quando è andata scomparendo l'agricoltura di sussistenza. In provincia di Latina un imprenditore, Francesco Agresti, ha deciso di recuperare quel patrimonio e di trasformare in un'azienda moderna gli uliveti coltivati dai nonni. Il risultato è un olio di grande valore, l'extravergine di oliva 501 Altitudo, appena premiato dal Gambero Rosso, a Dubai e a New York. Tutto nell'arco di appena 5-6 anni. «Ho ampliato l'azienda avviata nel 2012 - racconta Agresti, che ha messo da parte la laurea in economia per dedicarsi alla cosiddetta agricoltura eroica - partendo dal fatto che la cultivar itrana è tra le più prestigiose al mondo e che al contempo molti uliveti sono abbandonati o a rischio, con problemi sia di assetto idrogeologico del terreno che di perdita di biodiversità».

La società "Agresti 1902", nome scelto per rendere omaggio a Francesco Paolo, nonno dell'imprenditore, associata a Confagricoltura, ha messo su un progetto di itrana alta quota. «Si tratta di una delle tre cultivar che in Italia hanno la doppia dop», ci tiene a sottolineare l'imprenditore, che al momento gestisce poco più di due ettari e 1.200 alberi. I lavori sono esclusivamente manuali, ma con caratteristiche che danno vita a un'extravergine più ricco di polifenoli e antiossidanti. E i risultati non sono mancati. In provincia di Latina, dove nell'arco di 30 anni sono stati abbandonati 2.000 ettari di uliveti, la società, con sede a Sabaudia, ha investito sulla stessa conservazione dei paesaggi terrazzati. Il "501 Altitudo", dall'aroma fruttato medio, con una percezione di "pomodoro verde", un retrogusto di mandorla e una nota tipica di erbaceo fragrante, ha così appena ottenuto 3 Foglie dal Gambero Rosso che lo ha anche inserito nella Guida Oli 2022, la medaglia d'oro al Dubai International Olive Oil Competition, imponendosi su 1.450 oli provenienti da tutto il mondo, e il Gold Award 2022 dal NYIOOC, al New York International Olive Oli Competition, il più prestigioso concorso internazionale per oli extravergine.

Dal recupero di un uliveto ereditato dai nonni e grazie ad una lavorazione sostenibile è arrivata una produzione che ha fatto il pieno di premi

«I primi riscontri e indicano che la rotta è quella giusta», si schermisce Agresti. Ma il suo olio ha anche un'altra caratteristica: ha un'alta concentrazione di vitamina E e antiossidanti utili a rallentare l'invecchiamento cellulare e a prevenire malattie degenerative, tumori al seno, intestino e prostata. La coltivazione su terreni tanto difficili fa infine bene pure al pianeta. La "Agresti 1902" ha infatti calcolato che i suoi 1.200 ulivi secolari sequestrano ogni anno almeno 6,2 tonnellate di anidride carbonica, più di quella che viene generata durante tutte le fasi di produzione dell'olio.

La città nel pallone

La rivelazione "Patric è stato rimasterizzato"

di **Giulio Cardone**

Prima di Lazio-Milan, Tony Damascelli (Radio Radio) sintetizza pregi e difetti di Rafael Leao: «Nei primi 30 metri sembra Mbappé, negli ultimi 10 sembra Pacione». Cercasi disperatamente un posto allo stadio per la semifinale di Conference League, allora scatta il consiglio di un ascoltatore: «L'unico modo per esserci a Roma-Leicester è comprare i biglietti per Lazio-Milan e dormire all'Olimpico fino alla partita». Il piano-shock di Ilario Di Giovambattista per aumentare l'audience: «Se un giorno devo mori', è meglio che muoio in diretta». Poi – con umiltà - dà il suo contributo al dibattito sulle plusvalenze fittizie: «Io attribuisco a Ilario Di Giovambattista il valore di 100 milioni di euro». I dubbi di Pruzzo: «Non so se Mourinho è ben visto o male visto dai suoi colleghi». Paolo "mi risulta" Cericola ricorda l'entusiasmo dei laziali la scorsa estate: «L'ingaggio di Sarri era stato considerato come un salto di qualità in avanti»; resta la curiosità di capire come sarebbe il salto di qualità all'indietro.
A Lazio Style Channel, Anna Rita Iacobini e le doti di Lotito: «Lui è dappertutto». A Radio Olympia, la piccante indiscrezione di Dario Marcolin: «Inzaghi c'ha il fuoco sotto». A New Sound Level, la filosofia di Sandro Nini: «Io credo di aver fatto la radio come pane e salame, nell'accezione più dolce del termine»; boh. A Radio6, inquietante rivelazione di Guido "Nostalgia" De Angelis sui metodi di Sarri: «Patric è stato rimasterizzato». A Retesport, la tolleranza di Max "a cuor" Leggeri: «Se la critica non è abrasiva che mi ferisce, io la accetto». A Teleradiostereo, il punto fermo nella vita di Riccardo "Galopeira" Angelini: «Non stimo nessuna tifoseria avversaria». I quesiti di Jacopo Palizzi: «Se ti dico che Milan Djuric ha giocato con Dzeko, ti faccio caracollare? Ti faccio trasecolare?». Buona la seconda.

Vantaggio A nulla è servito il gol di Ciro Immobile che ha sbloccato la partita con il Milan all'Olimpico. I rossoneri hanno prima pareggiato con Giroud e poi sono passati in vataggio con Tonali

La Lazio

Sarri, un'altra beffa "Meritavamo il pari"

All'Olimpico con i rossoneri la sconfitta dei biancocelesti orfani dei tifosi in protesta contro Lotito

di **Riccardo Caponetti Giulio Cardone**

Una sconfitta in trasferta. Nella bolgia rossonera dell'Olimpico, la Lazio orfana dei suoi tifosi, in protesta contro Lotito, cade nel recupero contro la capolista Milan e manca il sorpasso alla Roma. Per una follia collettiva nel finale, a partire dalla palla persa di Marusic fino ad arrivare ad Acerbi e Strakosha, Sarri non guadagna un punto prezioso per la corsa all'Europa League. Per lui è una nuova beffa: «Meritavamo di più». Surreale l'atmosfera nello stadio, con 25 mila spettatori, di cui più della metà con la sciarpa rossonera al collo. E così quando entra la Lazio per il riscaldamento, marea di fischi. Viceversa solo applausi per accogliere l'ingresso della squadra di Pioli: un boato incredibile, poi, al gol di Tonali nel recupero. Uno scenario ampiamente previsto, dovuto allo sciopero dei tifosi biancocelesti contro Lotito e la politica del caro biglietti. I gruppi organizzati non sono entrati e, circa 3-400 persone, prima della partita si sono ritrovate a Ponte Milvio per protestare con cori e striscioni indirizzati al presidente della Lazio.

Insomma, non proprio il massimo vista l'importanza della partita, che è arrivata al termine di una settimana complicatissima, con 8 giocatori influenzati insieme. Evidente il calo fisico nella ripresa, dopo un primo tempo giocato su ottimi ritmi. A illudere la Lazio ci aveva pensato il solito Immobile, al 26° centro in A e al 31° in stagione. Altro traguardo per Ciro: è diventato il quarto giocatore dei maggiori cinque campionati europei (dopo Lewandoski, Messi e Cristiano Ronaldo) a segnare più di 25 gol in un singolo torneo per almeno tre volte dal 2016/2017. Il capitano della Lazio ha sfruttato un cross perfetto di Milinkovic, che ha firmato così il 10° assist in A (dato Lega) e ha raggiunto Çalhanoğlu in vetta alla classifica di Serie A: sette di questi il Sergente li ha firmati per Immobile, un asse perfetto. L'unica consolazione per Sarri? Lo stop di Roma e Fiorentina nella corsa all'Europa League, che si fa sempre più complicata. A livello di punti ma anche di morale. All'Olimpico ieri c'era anche Romagnoli, 27 anni, difensore centrale mancino in scadenza con il Milan a giugno. Non è entrato, in quello che in futuro potrebbe essere il suo stadio. Il condizionale è d'obbligo, la trattativa dopo l'incontro con Lotito prima di Pasqua non è decollata. La distanza tra domanda (3,3 milioni all'anno) e offerta rimane ampia, circa 700-800 mila euro a stagione. L'entourage del giocatore si aspetta un passo in avanti di Lotito, ma nel frattempo è tornato a guardarsi intorno alla ricerca di altre possibili offerte. Fosse per Romangoli, sposerebbe il progetto Lazio, di cui è tifoso. Così come Sarri vorrebbe ripartire con lui dietro: senza uno sforzo del club però rimarrà solo un matrimonio mai celebrato Intanto per la Lazio Women è arrivata la retrocessione aritmetica in Serie B: decisiva la sconfitta di ieri contro la Juventus per 5-1.

Formello
Settimana complessa

Il bilancio La Lazio di Maurizio Sarri viene punita nel recupero e non ottiene un punto prezioso per la corsa all'Europa. Come attenuante, per il tecnico, c'è la difficile settimana vissuta a Formello con 8 giocatori influenzati in contemporanea fino a venerdì

Basket

Atlante Eurobasket salva, Stella Azzurra ai play out

di **Eduardo Lubrano**

Ad una giornata da verdetto per le società romane. L'Atlante Eurobasket, che deve recuperare una partita è certamente salva anche se non potrà prendere parte di play off che l'anno scorso l'hanno vista arrivare ad un tiro dalla finale promozione. Per la formazione di Roma sud visto quello che è successo in infermeria è un risultato che va benissimo così come è arrivato perché davvero poteva andare peggio: 7 operazioni chirurgiche e una decina tra incidenti e influenze, Covid e quant'altro. Le ultime due gare della stagione serviranno a coach Damiano Pilot per far fare esperienza a qualche promessa del settore giovanile, nell'attesa che la formazione Under 19 arrivi alle Finali Nazionali. Finali alle quali andrà la squadra della Stella Azzurra che attende la fine di questa fase per sapere se avrà o meno il fattore casa nelle gare di play out che l'attendono per non retrocedere. Un verdetto questo già stabilito alla fine della stagione regolare quando la dodicesima e la tredicesima del girone Rosso (Stella e Nardò) hanno avuto la certezza di giocarsi in gare di semifinale e finale con la dodicesima e tredicesima del girone Verde (Piacenza e Capo d'Orlando). In questo senso proprio la partita di questa domenica con i siciliano, persa in casa per 81 ad 84 dopo un tempo supplementare, è servita alla Stella per mettere a punto qualche schemacon una squadra che ha esperienza nelle serie più importanti della nostra pallacanestro. Ottima per esempio è stata la prova di Paulius Daumbraskas, autore di 21 punti con 8 su 8 ai liberi e 5 su 6 al tiro da due più 6 rimbalzi. Il giocatore lituano, preso a gennaio, ma solo da poche settimane nel gruppo dei giocatori le partite a causa di un infortunio, può essere l'uomo in più per i romani, data la sua qualità e l'esperienza. Mercoledì la Stella riceverà a Frosinone, dove ha giocato le gare interne di questo campionato, la Agribertocchi Orzinuovi ed il primo maggio sarà ospite della Edilnol Biella. Poi si conosceranno le date dei play out. Per l'Atlante Eurobasket invece ci saranno due trasferte nelle stesse date, a Mantova ed a Trapani.

In bilico Stella Azzurra

LA ROMA

Abraham contro il tabù Leicester L'Arsenal lo rivuole

L'attaccante inglese a caccia del primo gol contro le Foxes. E i Gunners preparano l'offerta per l'estate

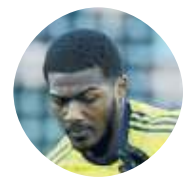
di **Andrea Di Carlo**

"Back to the roots" ovvero tornare alle origini. Strano il destino di Tammy Abraham, che in estate ha deciso di accettare la sfida più difficile della sua carriera: la corte spietata di José Mourinho ha facilitato le cose, ma un inglese che molla la Premier per andare all'estero non è visto mai di buon occhio da chi è cresciuto a fish&chips e non contempla altre forme di football al di fuori di quelle locali. E ora, per convincere gli ultimi scettici in terra inglese e per far vedere a tutti quanto indovinata sia stata la scelta di sposare il progetto giallorosso, ecco il viaggio che lo riporta a casa per una partita che può indirizzare la "sua" Roma verso la finalissima di Conference League. Ben 102 miglia separano Leicester da Londra, dove è nato e cresciuto. Un tragitto che il nove in carriera ha già fatto quattro volte, tre gare di Premier e una di FA Cup: quest'ultima rimane l'unica vittoria collezionata dal bomber giallorosso contro le Foxes. Ma finora nemmeno un gol siglato al King Power Stadium, teatro nel 2016 di una delle più grandi imprese che la storia del calcio abbia mai raccontato. È questo l'obiettivo di Abraham nella trasferta inglese: infrangere il tabù che lo lega alla squadra delle Midlands Orientali e siglare il primo gol contro il Leicester, cercando di difendere il titolo di capocannoniere della Conference e mandando in visibilio i 1600 tifosi della Roma che raggiungeranno il Regno Unito. Abraham non si sentirà solo in questo ritorno a casa, visto che Josè Mourinho può schierare una vera e propria Roma in formato "Premier": oltre 100 presenze per Rui Patricio e Smalling, quasi 90 per Mkhitaryan e Maitland-Niles, vero oggetto misterioso del mercato di gennaio, pronto tra pochi mesi a tornare all'Arsenal. E attenzione proprio ai Gunners di Londra: il probabile ritorno in Champions League nella prossima stagione darà modo alla dirigenza del club, nella figura più operativa di Edu Gaspar, di rafforzare la squadra e acquistare giocatori di livello per Arteta. Oltre al nome di Gabriel Jesus, l'obiettivo per l'attacco è proprio Tammy Abraham. L'Arsenal aveva già sondato il terreno a gennaio con l'entourage del ragazzo, non ricevendo alcuna apertura. Ma un nuovo tentativo è stato pianificato per l'estate, quando un'offerta busserà alle porte di Trigoria. Tutta da verificare la voglia del giocatore di tornare immediatamente in Premier e la minima disponibilità della Roma a parlarne: oltre al valore economico (non meno degli 80 milioni che prevede la recompra fissata per il Chelsea), Abraham rappresenta il presente e il futuro della Roma di Josè Mourinho. A meno di offerte irrinunciabili, lo Special One continuerà a puntare forte sul bomber di Camberwell. Che giovedì torna a casa, per aumentare i rimpianti di qualcuno e per continuare a fare quello che gli riesce meglio: fare gol.

▲ **L'asso** Tammy Abraham, il giocatore inglese è un elemento di punta della squadra giallorossa di José Mourinho

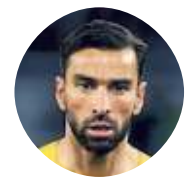
©RIPRODUZIONE RISERVATA

Brutti ricordi



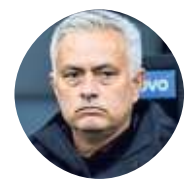
Per Maitland Niles brutti ricordi con il Leicester per l'esterno in prestito dall'Arsenal. Dalla frattura del perone all'espulsione del 28 aprile 2019, la stessa data della sfida giovedì

Porta inviolata



Un recente passato in Premier per Rui Patricio il portiere giallorosso Nei 6 precedenti con il Leicester per 3 volte ha mantenuto la porta inviolata

Bilancio special



José Mourinho prepara la semifinale di Conference League contro il Leicester di Brendan Rodgers. Bilancio positivo: otto vittorie, un pareggio e due sconfitte negli 11 precedenti con le Foxes

Talent scout

Nicolas Masi sorpresa biancoceleste

di **Riccardo Caponetti**

L'uovo di cioccolato? Di più. La sorpresa di Pasqua per Nicolas Masi, portiere della Lazio U15, è stata la chiamata a sorpresa di Sarri per l'allenamento con la prima squadra di martedì scorso. Un sogno inaspettato che è diventato realtà, per il giovane 14enne (ne fa 15 il 31 luglio). Il sabato prima aveva esultato per il gol di Immobile allo scadere col Torino, poi tre giorni dopo se lo è ritrovato di fronte, con l'obiettivo di non farlo segnare. Senza Strakosha e Adamonis, debilitati dall'influenza, Sarri ha presto in prestito anche Giovanni Morsa, classe 2004 e vice nella Primavera, oltre al classe 2007 Masi, titolare della squadra di mister Simone Gonini. «Se era emozionato? No, è di ghiaccio», svela chi ha incontrato quel giorno Masi, prelevato dallo scouting biancoceleste nel 2017 dalla Lodigiani, storico e importante club dilettantistico della Capitale. Bianchessi, il responsabile del settore giovanile, ne ha sempre parlato bene: d'altronde, di portieri se ne intende, avendo cresciuto al Milan Donnarumma, oltre ad altri giocatori di movimento come Locatelli, Gagliardini, Petagna, Pobega e Conti. Ci ha creduto e ci crede, Bianchessi. L'ha anche aspettato per un anno intero, 10 mesi per la precisione, quando Masi è dovuto rimanere fermo per un brutto infortunio alla testa riportato dopo uno scontro con un avversario. Ha subito un'operazione e ha dovuto mettere una placca in testa, poi rimossa, prima di tornare a giocare. Inizialmente col caschetto, per liberarsene poi piano piano. Dotato di una grande struttura, esplosivo sulle gambe, avrà sicuramente beneficiato dell'allenamento con i professionisti di martedì. Poi, è tornato con i pari età e ieri è sceso in campo contro il Benevento, nell'ultima giornata della regular season. Titolare, ovviamente, nell'1-0 che proietterà l'U15 biancoceleste ai playoff per arrivare alla conquista del titolo nazionale.

CARDELLI BROS. › I FRATELLI MASSIMO E MARIO CARDELLI HANNO FONDATO UN'AZIENDA CHE PARTE DAL KNOW HOW DI ARTIGIANFER E LO PORTA IN UNA NUOVA DIMENSIONE

Serre innovative tra design e sostenibilità

La serra per molti anni è stata considerata poco di più che una semplice protezione stagionale per diversi tipi di coltura. Ma esiste una realtà che forte di un know-how con pochi eguali in Italia nella costruzione di serre professionali, è riuscita a tramutare le potenzialità queste strutture in soluzioni moderne e innovative per il living. Il merito sin dal fondatore Virgilio nel 1966 ad oggi è di una famiglia composta da fratelli Piero e Patrizio e poi Massimo e Mario che hanno trasformato la serra da struttura basica in metallo a serra Fotovoltaica ed a Serra architettonica High Tech. Ebbene, i due imprenditori sono riusciti a declinare l'attività di famiglia in Cardelli Bros., un'azienda spin-off di Artigianfer e vocata al green lifestyle.
Questo è stato possibile grazie ad una visione che ha permesso di integrare i concetti l'architettura e il design di arredi nel mondo delle serre, creando così delle vere oasi verdi e protette in strutture private, commerciali e pubbliche.

UN NUOVO APPROCCIO

Serre per strutture dedicate all'alta ristorazione, nel settore dell'hospitality, oppure per creare aree relax presso grandi aziende o edifici a scopo commerciale. E poi garden center, giardini non convenzionali puntando sull'architettura sostenibile, la bioedilizia e la bioarchitettura. Il tutto potendo contare sulla sinergia con importanti partner nel mondo dell'edilizia e dell'architettura.
Un approccio, quello di Cardelli Bros, presente anche in ambito di design, con mobili e arredi da esterni realizzati con materiali e linee innovative e smart, nonché arredamento da giardino progettato con materiali high-tech.
Questo settore di nicchia, come racconta Massimo Cardelli, si è particolarmente sviluppato negli ultimi dieci anni, ma con una forte accelerazione nell'ultimo lustro. Ciò anche grazie agli ultimi sviluppi in termini di integrazione con impianti fotovoltaici sui tetti ed ambientazioni nuove e non convenzionali delle serre. Cardelli Bros infatti mutua da alcuni standard costruttivi di ArtigianFer i suoi prodotti riadattandoli fino a cambiarli,alle esigenze dei clienti ed agli input di importanti studi di architettura, in modo da renderli altamente personalizzati per realizzare un ambiente che coniughi innovazione, design, valore estetico e architettura hi-tech. E un esempio particolarmente rilevante è fornito del concept Casa nell'Orto.

SERRE POLIFUNZIONALI

TUTTO NASCE DAL KNOW-HOW MATURATO IN ARTIGIANFER

IL CONCEPT DELLA CASA NELL'ORTO

Spazi verdi e protetti per case private, grandi aziende, hospitality e ristorazione

LA CASA NELL'ORTO

Sulla base di un innovativo concept di abitazione sviluppato dallo Studio di Architetti Associati LDA.iMdA, Cardelli Bros. ha realizzato una casa completamente autosufficiente dal punto di vista energetico, grande circa 85 mq e dotata di impianto fotovoltaico di ultima generazione con una potenza di 3,00 KW.
Casa nell'Orto rappresenta al meglio la combinazione tra la vocazione green, alta tecnologia, design e bellezza su cui si fonda la visione di Cardelli Bros., rappresentando un esempio perfetto di edilizia sostenibile dalle forme non convenzionali e dall'anima hi-tech.
A spiccare qui vi è l'utilizzo di materiali dalle eccellenti proprietà isolanti sia dal punto di vista termico che acustico.

ALCUNI ESEMPI › TANTE IDEE, DALLE SERRE POLIFUNZIONALI A SPAZI DIURNI PER RILASSARSI IN AZIENDA

Progetti capaci di trasformare tutti gli spazi in cui viviamo

Il modo migliore di spiegare il concetto innovativo applicato da Cardelli Bros. al mondo delle serre è portare alcuni esempi. Risulterà chiaro come portare il verde in spazi produttivi, commerciali e non solo sia possibile quando si ha una visione chiara del potenziale di queste soluzioni.

NEL DETTAGLIO

Cardelli Bros. ha realizzato una serie di serre polifunzionali per una tenuta in provincia di Asti, che ospita un centro internazionale di formazione per la danza e lo sviluppo della creatività. Tra i fiori all'occhiello di questa struttura vi è la reception ideata per accogliere studenti, ospiti e artisti in un'atmosfera di intima interazione con la natura. Questo ambiente, infatti, è ricavato al secondo piano della serra della biodiversità.
Recentemente l'azienda ha poi completato il progetto per la realizzazione dello spazio diurno della sede Philip Morris di Bologna. Si tratta di un grande dehor con ampie vetrate, pensato per ospitare uno spazio di condivisione diurno per i dipendenti, dove poter mangiare e rilassarsi. Infine va segnalato Bubble Tree, il progetto firmato Cardelli Bros. che reinterpreta il concetto della casa sull'albero in chiave innovativa e tecnologica. Questa presenta una zona living all'esterno, sollevata da terra, che letteralmente trasporta gli ospiti in un'altra dimensione. Bubble Tree ha le forme di bolla trasparente, grande 5x4 metri (ma può essere realizzata anche con misure personalizzate), che poggia su un tronco in acciaio zincato e verniciato.

IL BUBBLE TREE

Bubble Tree reinterpreta il concetto di casa sull'albero in chiave futuristica, tecnologica e green

LE AZIENDE

Una storia di famiglia fatta di intuizioni vincenti

Massimo e Mario Cardelli rappresentano la quarta generazione di una famiglia che da molto tempo di sporca le mani con il ferro, l'elemento principale delle serre realizzate da Artigianfer.
L'attività della famiglia nacque come quella di una bottega artigiana come tante altre, svolgendo il lavoro di fabbri. Fu Virgilio Cardelli a fondare Artigianfer nel 1966, dando alla realtà una nuova dimensione industriale, e grazie alla sua curiosità e ai viaggi all'estero spinse l'azienda ad avvicinarsi al mondo della costruzione delle serre. Da allora Artigianfer, realtà situata a Santa Lucia Uzzanese (Pistoia), è cresciuta al punto di vantare la realizzazione di progetti in oltre 30 paesi del mondo.
In oltre 50 anni di storia ha costruito più di 2500 ettari di serre professionali, una media di 20 progetti chiavi in mano all'anno e 50 ettari complessivi. Artigianfer è poi tra i costruttori di serre che più ha investito nelle energie rinnovabili. Lo testimoniano gli oltre 400 ettari di serre fotovoltaiche installate in tutto il mondo, capaci di produrre ad oggi 250 megawatt di energia pulita per la produzione agricola con un risparmio di 1,4 tonnellate di CO_2.
E dal 2018 i fratelli Massimo e Mario Cardelli hanno fondato Cardelli Bros., lanciando il settore serricolo in una nuova dimensione fatta di design e sostenibilità.

1ª Visione

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06/3200095

Hopper e il tempio perduto	Sala 1	16.00-18.00-19.30 (€9,00)	P162 M
The Lost City	Sala 2	15.20-17.50-20.20-22.40 (€9,00)	P162 M
Il sesso degli angeli	Sala 3	16.00-18.00-20.30-22.30 (€9,00)	P380 G
Finale a sorpresa...	Sala 4	15.15-17.45-20.15-22.40 (€9,00)	P512 S
The Northman VM 14	Sala 5	15.30-18.30-21.30 (€9,00)	P340 G
Animali fantastici...	Sala 6	15.15-18.15-21.00 (€9,00)	P244 G
Animali fantastici...	Sala 7	16.30-19.30-22.30 (€9,00)	P258 G
Gli idoli delle donne	Sala 8	15.30-17.40-20.40-22.40 (€9,00)	P95 M
Morbius	Sala 9	20.10-22.20 (€9,00)	P95 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 9	15.20-17.50 (€9,00)	P95 M
Una vita in fuga	Sala 9	21.30 (€9,00)	P95 M
Corro da te	Sala 10	17.00-21.00 (€9,00)	P58 P
Troppo cattivi	Sala 10	15.00 (€9,00)	P58 P
Licorice Pizza	Sala 11	15.00 (€9,00)	P28 P
The Batman	Sala 11	17.40-21.00 (€9,00)	P28 P

Alhambra www.multisalabarberini.it — Via Pier delle Vigne, 4 - 06/66032467

The Northman VM 14	Sala 1	16.00-18.30-21.00 (€7,00)	P240 S
Finale a sorpresa...	Sala 2	16.10-18.20-21.00 (€7,00)	P176 S
Animali fantastici...	Sala 3	16.00-18.30-20.30 (€7,00)	P140 G

Andromeda www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Animali fantastici... ATMOS	Sala 1	16.00-18.45-21.30 (€9,50)	P327 S
Animali fantastici...	Sala 2	20.15 (€8,50)	P210 G
Hopper e il tempio perduto	Sala 2	16.00-17.20-18.15 (€8,50)	P210 G
Gli idoli delle donne	Sala 3	15.45-19.30-21.30 (€8,50)	P99 M
The Northman VM 14 V.M.14	Sala 4	16.15-19.00-21.30 (€8,50)	P119 M
The Lost City	Sala 5	17.00-19.10-21.30 (€8,50)	P119 M
Il sesso degli angeli	Sala 6	16.00-18.10-20.20-21.20 (€8,50)	P150 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 7	16.30-17.40 (€8,50)	P95 M
Troppo cattivi	Sala 7	15.30 (€8,50)	P95 M
C'era una volta il crimine	Sala 8	18.45 (€8,50)	P54 P
Moonfall	Sala 8	20.50 (€8,50)	P54 P

Antares www.mycityplex.it — Viale Adriatico, 15/21 - 06/8186655

Animali fantastici... 4K	Sala 1	15.30-18.15-21.15 (€8,50)	P395 S
Hopper e il tempio perduto 4K	Sala 2	15.00-16.40-18.20 (€8,50)	P101 M
Il sesso degli angeli 4K	Sala 2	20.00-21.40 (€8,50)	P101 M

Atlantic www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

The Lost City	Sala 1	16.00-18.10-20.20-22.30 (€7,50)	P550 G
Animali fantastici...	Sala 2	15.30-18.30-21.30 (€7,50)	P480 G
Gli idoli delle donne	Sala 3	20.10-22.30 (€7,50)	P140 G
Sonic 2 - Il Film	Sala 3	15.30-17.50 (€7,50)	P140 G
Corro da te	Sala 4	22.00 (€7,50)	P140 G
Hopper e il tempio perduto	Sala 4	16.00-18.10-20.00 (€7,50)	P140 G
Il sesso degli angeli	Sala 5	16.30-18.30-20.30-22.30 (€7,50)	P140 G
The Northman VM 14	Sala 6	16.00-18.30-21.30 (€7,50)	P238 G

Broadway www.ferrerocinemas.com — Via dei Narcisi, 26 - 06/2303408

Animali fantastici...	Sala 1	14.30-17.10-19.40-22.15 (€8,00)	P374 G
The Northman VM 14	Sala 2	19.20-22.00 (€8,00)	P284 G
Troppo cattivi	Sala 2	15.30-17.30 (€8,00)	P284 G
Gli idoli delle donne	Sala 3	20.30-22.20 (€8,00)	P191 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 3	15.00-16.40 (€8,00)	P191 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 3	18.15 (€8,00)	P191 M

Caravaggio www.cinemacaravaggio.it — Via Paisiello, 24/b - 06/8411266

Finale a sorpresa...		16.00-18.15-20.30 (€9,00)	P170 M

Cineland www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Hopper e il tempio perduto Dig	Sala 2	15.30-17.30-19.30 (€8,50)	P228 G
Animali fantastici... Digitale	Sala 4	15.30-18.10-21.00 (€8,50)	P148 M
The Northman Digitale VM 14	Sala 5	15.45-18.30-21.20 (€8,50)	P165 M
Corro da te Digitale	Sala 7	18.30-21.00 (€8,50)	P124 M
Morbius Digitale	Sala 7	16.00 (€8,50)	P124 M
Il sesso degli angeli Digitale	Sala 8	15.30-17.30-19.30-21.20 (€8,50)	P145 M
Sonic 2 - Il Film Digitale	Sala 9	16.00-18.30 (€8,50)	P138 M
Morbius Digitale	Sala 10	19.40 (€8,50)	P156 M
Troppo cattivi Digitale	Sala 10	15.30-17.35 (€8,50)	P156 M
Animali fantastici... Digitale	Sala 12	16.00-18.45-21.20 (€8,50)	P156 M
Finale a sorpresa... Digitale	Sala 13	16.00-18.15-20.30 (€8,50)	P138 M
The Lost City Digitale	Sala 14	16.00-18.30-21.00 (€8,50)	P150 M

Cinema Troisi www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

The Northman VM 14 V.O. SOTT ITA		11.00-16.30 (€7,00)	P300 S
Californie VM 14 V.O. SOTT ITA		14.30 - 19.30 (€7,00)	P300 S

Dei Piccoli www.cinemadeipiccoli.com — Viale della Pineta, 15 - 06/8553485

Full Time - Al cento per cento V.O.		19.30 (€7,00)	P63 M
Lizzy e Red - Amici per sempre		16.00 (€7,00)	P63 M
Parigi, 13Arr. VM 14 V.O.		21.10 (€7,00)	P63 M
Troppo cattivi		17.40 (€7,00)	P63 M
Versi perversi		14.50 (€7,00)	P63 M

Doria www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

Animali fantastici... 4K	Sala 1	16.00-18.45-21.30 (€8,50)	P213 G
Hopper e il tempio perduto 4K	Sala 2	15.30-17.10 (€8,50)	P133 S
The Lost City 4K	Sala 2	16.20-18.45-21.15 (€8,50)	P133 S
Il sesso degli angeli 4K	Sala 3	18.20-20.00-21.40 (€8,50)	P100 M

Eden Film Center www.edenfilmcenter.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

Gli amori di Suzanna Andler	Sala 1	11.00-14.30-16.30-18.30-20.30-21.30 (€8,50)	P214 S
C'mon C'mon	Sala 2	11.00-14.30-16.45-19.00-21.10 (€8,50)	P103 G
Belfast	Sala 3	11.00-14.30-16.40-18.50-21.00 (€8,50)	P80 P
Storia di mia moglie	Sala 4	14.30-17.40-20.15 (€8,50)	P80 P
Licorice Pizza	Sala 5	11.00-15.00-17.45 (€8,50)	P42 P

Eurcine www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

Il sesso degli angeli		16.45-19.15-21.30 (€8,50)
The Northman VM 14		16.45-18.30-21.00 (€8,50)
Animali fantastici...		16.45-18.45-21.00 (€8,50)
Corro da te		16.45-18.50-21.30 (€8,50)
Una vita in fuga		16.45-19.30-21.30 (€8,50)

TRAME

Finale a sorpresa - Official Competition
di G. Duprat, M. Cohn. con P. Cruz, A. Banderas, O. Martinez (Commedia)
Due attori, una star internazionale e un maestro del palcoscenico, vengono ingaggiati per un film affidato da una regista geniale e folle. Durante le prove, il clima diventa incandescente. Assolutamente irresistibile.
In 32 sale

Gli idoli delle donne
di P. Petrolo, C. Gregori, E. Puglielli. con P. Petrolo, C. Gregori, I. Spada (Commedia)
Per continuare a svolgere l'attività di gigolò, dopo che un incidente ne ha cancellato l'avvenenza, Filippo si rivolge ad un guru del sesso per imparare a conquistare le donne con altre armi. Ma i risultati sono modesti.
In 23 sale

Hopper e il tempio perduto
di B. Stassen. (Animazione)
Una specie di Indiana Jones in versione animale e infantile. Il coniglietto Hopper sogna di ripetere le imprese del suo eroico padre adottivo Peter. Così si lancia in un'epica avventura allo scopo di trovare un tesoro...
In 38 sale

Il sesso degli angeli
di L. Pieraccioni. con S. Ferilli, M. Fonte, L. Pieraccioni (Commedia)
Informato che uno zio gli ha lasciato in eredità assai redditizia a Lugano, don Simone, prete di frontiera, si precipita in Svizzera. Ma cosa fare quando scopre che l'eredità dello zio consiste in un avviato bordello?
In 47 sale

Morbius
di D. Espinosa. con J. Leto, A. Arjona, M. Keaton (Azione)
Affetto da una rara malattia ematologica, Morbius sperimenta su di sé una cura, che egli stesso ha messo a punto. Ma qualcosa non funziona e Morbius si infetta con una forma di vampirismo, assumendo l'aspetto e le caratteristiche di queste creature.
In 11 sale

Sonic 2 - Il Film
di J. Fowler. con J. Marsden, B. Schwartz, J. Carrey (Animazione)
Il porcospino blu Sonic vuole impedire al perfido dr. Robotnik di mettere le mani su un gigantesco smeraldo che conferisce poteri incredibili. Ma Robotinik ha dalla sua un nuovo alleato Knuckles e per Sonic i problemi si moltiplicano...
In 37 sale

The Lost City
di A. Nee, A. Nee. con S. Bullock, C. Tatum, D. Radcliffe (Commedia)
Autrice di avventurosi romanzi di successo, Loretta viene rapita da Fairfax, un miliardario convinto che la scrittrice conosca l'ubicazione di un tesoro. In suo aiuto interviene Alan, il modello protagonista dei suoi romanzi.
In 31 sale

The Northman
di R. Eggers. con A. Skarsgard, A. Taylor-Joy, N. Kidman
Dopo aver assistito all'uccisione del padre per mano dello zio, il giovane Amleth riesce a fuggire e riparare in terra straniera. Diventato adulto, Amleth torna in patria per vendicarsi. Troverà in Olga una preziosa alleata.
In 39 sale

Tra Due Mondi
di E. Carrère. con J. Binoche, H. Lambert, L. Carne (Dramm)
Per scrivere un libro sul precariato, Marianne decide di sperimentare in prima persona la realtà del lavoro delle donne che si occupano della pulizia sui traghetti che attraversano la Manica. Sotto falsa identità, Marianne si fa assumere...
Giulio Cesare, Madison, Mignon, Nuovo Sacher

P SCHERMO PICCOLO | M SCHERMO MEDIO | G SCHERMO GRANDE | S SCHERMO SUPER | ACCESSO | DA NON PERDERE | DA VEDERE | SI PUÒ VEDERE

1ª Visione

Eurcine www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

La figlia oscura		16.45-19.15-21.20 (€8,50)
Licorice Pizza		16.45-19.00-21.00 (€8,50)

Farnese www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Memory Box		15.30 (€8,00)	P296 G
Roma città aperta 4K #FARNESELIVE		19.00 (€8,00)	P296 G
Un figlio		17.15 (€8,00)	P296 G
Un figlio V.O. SOTT ITA		21.15 (€8,00)	P296 G

Giulio Cesare www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

Tra Due Mondi		16.45-18.50-21.30 (€8,50) S
Corro da te		16.45-19.00-21.15 (€8,50) G
Finale a sorpresa...		16.45-19.00-21.15 (€8,50) G
La figlia oscura		16.45-19.20-21.00 (€8,50)
The Northman VM 14 V.O. SOTT ITA		16.45-18.30-21.00 (€8,50)
Animali fantastici... V.O. SOTT ITA		16.45-19.00-21.00 (€8,50)
Il sesso degli angeli		16.45-19.15-21.45 (€8,50)

Greenwich www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Finale a sorpresa...		16.30-18.45 (€8,50) G
Finale a sorpresa... V.O. SOTT ITA		21.00 (€8,50) M
La figlia oscura V.O. SOTT ITA		20.30 (€8,50) M
Lunana: Il villaggio alla... V.O. SOTT ITA		21.00 (€8,50) M
La figlia oscura		16.30 (€8,50) M
Lunana: Il villaggio alla fine del mondo		16.45-18.45 (€8,50) M
Parigi, 13Arr. VM 14 V.O. SOTT ITA		21.15 (€8,50) M
Sundown		18.45 (€8,50) M
Parigi, 13Arr. VM 14		16.45-19.00 (€8,50) M

Intrastevere www.cinemadiroma.it — Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361

Animali fantastici... V.O. SOTTOTIT. ITALIANO		16.00-18.45-21.30 (€8,00) G
The Northman VM 14 V.O. SOTTOTIT. ITALIANO		16.00-18.45-21.30 (€8,00) M
Licorice Pizza V.O. SOTTOTIT. ITALIANO		16.00-19.00-21.30 (€8,00)

Jolly www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

Animali fantastici...		16.00-18.45-21.30 (€8,00)	P248 G
Il sesso degli angeli	Sala	16.00-17.50-19.40-21.30 (€8,00)	P150 M
Gli idoli delle donne	Sala	19.00-21.00 (€8,00)	P119 M
Sonic 2 - Il Film	Sala	16.30 (€8,00)	P119 M
The Northman VM 14	Sala	16.15-19.00-21.40 (€8,00)	P90 P

King www.circuitocinema.com — Via Fogliano, 37 - 06/88801283

Finale a sorpresa...	Sala 1	16.45-19.00-21.15 (€8,50)	G
C'mon C'mon		16.45-19.00-21.15 (€8,50)	G
La figlia oscura	Sala 3	16.45-18.45-21.00 (€8,50)	

1ª Visione

Lux www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Animali fantastici...		15.30-17.15-18.15-20.00-21.00 (€8,50)-22.30 (€6,00)
Animali fantastici... V.O. SOTTOTIT. ITA		19.15-22.00 (€8,50)
The Lost City		15.45-18.00-20.15 (€8,50)-22.30 (€6,00)
Sonic 2 - Il Film		16.00-18.20 (€8,50)
The Northman VM 14 V.O. SOTTOTIT. ITA		20.45 (€8,50)
Hopper e il tempio perduto		15.30-16.30-17.30 (€8,50)
Troppo cattivi		15.30 (€8,50)
Gli idoli delle donne		16.15-18.15-20.15 (€8,50)-22.15 (€6,00)
The Northman VM 14		16.00-18.45-21.30 (€8,50)
Il sesso degli angeli		16.30-18.30-20.30 (€8,50)-22.30 (€6,00)
Finale a sorpresa... V.O. SOTTOTIT. ITA		21.30 (€8,50)
Finale a sorpresa...		15.45-18.00-20.15 (€8,50)-22.30 (€6,00)
Corro da te		19.00 (€8,50)

Madison — Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

Finale a sorpresa... 4K	Sala 1	17.00-19.00-21.15 (€8,00)	P135 G
Una madre, una figlia (Lingui)	Sala 1	15.20 (€8,00)	P135 G
C'mon C'mon	Sala 2	19.25-21.25 (€8,00)	P157 G
Sonic 2 - Il Film 4K	Sala 2	15.00-17.15 (€8,00)	P157 G
Animali fantastici... 4K	Sala 3	15.30-18.10-21.05 (€8,50)	P180 G
Ennio	Sala 4	20.45 (€8,00)	P100 P
Tra Due Mondi Digitale	Sala 4	17.15-19.10 (€8,00)	P100 P
Un figlio Digitale	Sala 4	15.30 (€8,00)	P100 P
Belfast	Sala 5	17.40-19.25-21.25 (€8,00)	P80 G
Ennio	Sala 5	15.00 (€8,00)	P80 G
Corro da te	Sala 6	17.15 (€6,00)-19.20 (€8,00)	P105 G
Lamb	Sala 6	15.20 (€6,00)-21.20 (€8,00)	P105 G
Hopper e il tempio perduto	Sala 7	15.20-17.05 (€8,00)	P75 P
Licorice Pizza	Sala 7	18.50-21.10 (€8,00)	P75 P
La santa piccola Digitale	Sala 8	15.10 (€8,00)	P75 P
Licorice Pizza	Sala 8	17.00 (€8,00)	P75 P
Un figlio	Sala 8	19.20 (€8,00)	P75 P
E buonanotte Digitale	Sala 8	21.20 (€8,00)	P75 P
Spencer Digitale	Sala 9	21.20 (€8,00)	

Mignon www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Gli amori di Suzanna Andler		16.45-18.45-20.45 (€8,50) G
Un figlio		16.30-18.30-20.30 (€8,50) M
Tra Due Mondi		16.15-18.15-20.30 P80 M

Nuovo Cinema Aquila www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

Festival XVII Ed Immaginaria	Sala 1	12.00-18.00	P172 M
Morbius	Sala 2	16.30-18.45 (€7,00)	P74 M
Morbius V.O.	Sala 2	21.00 (€7,00)	P74 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 3	17.10 (€7,00)	P75 M
Lamb V.O.	Sala 3	21.10 (€7,00)	P75 M
Mancino naturale	Sala 3	19.00 (€7,00)	P75 M

Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

Finale a sorpresa... V.O. SOTT ITA		16.45-19.00-21.15 (€8,50) G
La figlia oscura V.O. SOTT ITA		16.45 (€8,50) M
Quando eravamo re V.O. SOTT ITA		19.15-21.00 (€8,50) M

Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

Tra Due Mondi		16.00-18.15-20.45 (€8,50)	P314 G

Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Animali fantastici...		15.30-18.15-21.00 (€8,50)
Il sesso degli angeli		16.00-18.00-20.30 (€8,50)-22.30 (€6,00)
Finale a sorpresa...		15.45-18.00-20.15 (€8,50)-22.30 (€6,00)
Hopper e il tempio perduto		15.30-17.20 (€8,50)
The Northman VM 14		19.10-21.45 (€8,50)
Sonic 2 - Il Film		15.45 (€8,50)
The Lost City		18.00-20.15 (€8,50)-22.30 (€6,00)

Quattro Fontane www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

Sundown		16.45-21.45 (€8,50) G
The Northman VM 14 V.O. SOTT ITA		16.45-19.15-21.00 (€8,50) G
Finale a sorpresa...		16.45-19.00-21.15 (€8,50) M
Rassegna Ero sposo di guerra V.O. SOTT ITA		18.00 (€7,50) P
Ali&Ava - Storia di un incontro V.O. SOTT ITA		19.15 (€7,50)
Animali fantastici... V.O. SOTT ITA		16.45-18.20-21.00 (€7,50)
Rassegna Smarrimento V.O. SOTT ITA		20.15 (€7,50)

Savoy www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

Il sesso degli angeli 4K	Sala 1	16.00-18.00-20.00-21.40 (€8,50)	P396 S
Animali fantastici... 4K	Sala 2	16.00-18.45-21.30 (€8,50)	P323 S
The Lost City 4K	Sala 3	16.30-18.40-21.30 (€8,50)	P123 M
Licorice Pizza 4K	Sala 4	16.00-18.30-21.30 (€8,50)	P97 M

Stardust Village (Eur) www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Animali fantastici...	Sala 1	21.30 (€8,50)	P135 G
Sonic 2 - Il Film	Sala 1	17.00-19.15 (€8,50)	P135 G
The Northman VM 14	Sala 3	17.00-19.40-22.10 (€8,00)	P181 G
The Lost City	Sala 4	17.15-20.00-22.15 (€8,00)	P135 G
Animali fantastici...	Sala 5	17.00-19.30-22.00 (€8,00)	P221 G
Animali fantastici...	Sala 6	20.30 (€8,00)	P119 G
Troppo cattivi	Sala 6	18.00 (€8,00)	P119 G
Il sesso degli angeli	Sala 7	17.15-19.45-21.45 (€8,00)	P198 G
Gli idoli delle donne	Sala 8	21.40 (€8,00)	P90 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 8	17.00-18.40 (€8,00)	P90 M

Starplex www.cineplex.it — Via della Lucchina, 90 - 06/30819887

Animali fantastici...	Sala 1	16.00-17.30-18.30-20.30-21.30 (€8,00)	P326 G
Hopper e il tempio perduto	Sala 1	15.30-17.30-19.45 (€8,00)	P326 G
The Lost City	Sala 2	15.30-18.00-20.00-21.15 (€8,00)	P257
The Northman VM 14	Sala 3	15.40-18.35-21.30 (€8,00)	P135
Gli idoli delle donne	Sala 4	21.50 (€8,00)	P185
Sonic 2 - Il Film	Sala 4	16.00-17.15-19.00 (€8,00)	P185
Troppo cattivi	Sala 5	15.45 (€8,00)	P135
Corro da te	Sala 6	21.25 (€8,00)	P120
Finale a sorpresa...	Sala 9	18.15-21.00 (€8,00)	P100
Il sesso degli angeli	Sala 10	15.30-17.55-19.30 (€8,00)	P200

Teatri

Argentina Teatro di Roma
Largo Argentina, 52 06/6840001
Dal 28 aprile **La Tempesta** di William Shakespeare con Fabio Barone, Andrea Castellano, Vincenzo Del Prete Massimiliano Donato **durata 1 ora e 45'**. Regia di Alessandro Serra.

Argot studio
Via Natale del Grande, 27 06/5898111
Dal 28 aprile **In arte son Chisciotte** con Luisa Bosi, Elena Ferri, I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo. Regia di Luca Roccia Baldini.

Degli Audaci
Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057
Dal 28 aprile **Lui e Lei** di Luis Guerrero, adatt.:Pino Tierno .

Ghione
Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Dal 28 aprile **Minchia Signor Tenente** con Antonio Grosso, Natale Russo, Antonello Pascale. Regia di Nicola Pistoia.

Golden
Via Taranto, 36 06.70493826
Dal 27 aprile **Tabù** di Alessandro Bonanni con Giulia Di Turi, Lorenza Giacometti, Giulia Marinelli, Lorenza Sacchetto, Noemi Sperlazza. Regia di Giovanni De Anna.

Il Vascello
Via G. Carini, 78 06/5881021
Martedì 26 **Cara. Omaggio a Lucio Dalla** con Matteo di Francesco batteria, Roberto Gallinelli basso, Michele Telegramma chitarra, Alessandro Tomei sax, Saverio Martucci pianoforte e voce.

India Teatro di Roma
lungotevere Vittorio Gassman (già L.tevere dei Papareschi) 06 684000311/314
Dal 26 aprile **About Lolita** di Francesca Macrì, Andrea Trapani con Gaia Masciale, Andrea Trapani, Francesco Villano **durata 65'**. Regia di Francesca Macrì.

Lo Spazio Teatro
Via Locri, 42-44 06/77076486 - 06/77204149
Dal 27 aprile **Idee per un matrimonio estremamente fasullo alquanto veritiero in realtà poco credibile** di Diego Parlanti con Adele Cammarata, Ciro Borrelli, Michele Enrico Montesano, Francesco Petruzzelli.

Teatri

Off/Off Theatre
via Giulia, 19 06 89239515
Dal 26 aprile **Cartoline da casa mia** di Antonio Mocciola con Bruno Petrosino.

Olimpico
Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Martedì 26 **Enrico Ruggeri - La Rivoluzione**.

Petrolini - Sala Fabrizi
Via Rubattino, 5 06/5757488
Dal 26 aprile **Come una farfalla che si posa sulla testa** di Alessandro Capezzuoli con Giorgio Carosi. Regia di Mosca&Antoniucci.

Sala Umberto
Via della Mercede, 50 06/6794753
Dal 26 aprile **The Boys in the Band** di Mart Crowley con Francesco Aricò, Alberto Malanchino, Paolo Garghentino, Angelo Di Figlia, Ettore Nicoletti, Samuele Cavallo, Federico Antonello, Gabrio Gentilini, Jacopo Adolini. Regia di Giorgio Bozzo.

San Carlino
Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117
Ore 16.30 **Peter Pan** con Oliver Reimann, Angelica Rosa Puppi, Emanuele Silvestri. Regia di Luigi Saravo.

Sette
Via Benevento, 23 06.44236382
Dal 26 aprile **Morta zia la casa è mia** di Gianni Quinto con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Jacopo Pelliccia. Regia di Marco Simeoli.

Teatro Antigone
Via Amerigo Vespucci, 42 065755397 - 3386585664
Giovedì 28 **La festa che non ti aspetti** di Mauro Ballanti con Eleonora Allegretti, Giuseppe Chianese, Federica Falzetti, Sara Iacaroni, Emiliano Lana, Davide Marinacci, Sabrina Sgarra. Regia di Monica Falconi.

Teatro Quirino Vittorio Gassman
Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616
Dal 26 aprile **Mimì da sud a sud** e con: Mario Incudine con Antonio Vasta pianoforte, fisarmonica, organetto, Manfredi Tumminello chitarre, bouzouki, Pino Ricosta contrabbasso, percussioni. Regia di Moni Ovadia, Giuseppe Cutino.

Teatri

Teatro Tirso de Molina
Via Tirso, 89 06/8411827
Dal 27 aprile **Quella piccola pazza cosa chiamata Amore** di Danilo De Santis con Danilo De Santis, Roberta Mastromichele Piero Scornavacchi Roberto Belli Marco Aceti Chiara Buratti Eleonora D'achille

T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Dal 26 aprile **About Elizabeth - Eco** di e con: Leonardo Bianchi, Maria Campana e Gian Maria Labanchi e con Filippo Andreetto, Claudia Guidi, Anna Chiara Fanelli.

Musica

Auditorium Conciliazione
Via della Conciliazione, 4 06 6843921
Fino al 29/04 **Tommaso Paradiso in "Space Cowboy Tour"**.

Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Martedì 26 **Calexico in concerto**.

Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Dal 28 aprile **Concerto** diretto da Sakari Oramo con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Emmanuel Tjeknavorian violino

Aula Magna I.U.C.
Lungotevere Flaminio 50 06/3610051 - 2
Aula Magna Sapienza – Università di Roma (Piazzale Aldo Moro 5) Martedì 26 **Bachlanas** con Signum Saxophone Quartet & Konstantin Manaev violoncello.

Gonfalone
Via del Gonfalone, 32 06/6875952
Giovedì 28 **Calogero Palermo, clarinetto Quartetto Eos** con Elia Chiesa, Giacomo Del Papa, Alessandro Acqui, Silvia Ancarani.

PENETRON › LA MULTINAZIONALE PRESENTE IN OLTRE 100 PAESI NEL MONDO E ATTIVA DA PIÙ DI 50 ANNI NELLA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI ALL'AVANGUARDIA PER L'EDILIZIA

Il nuovo orizzonte della "autocicatrizzazione"

Le aziende che studiano i prodotti per la protezione del calcestruzzo, spesso ricercano soluzioni innovative che permettano di estendere la durabilità di questo materiale estremamente diffuso che, tuttavia, richiede spese di manutenzione nel tempo proibitive. Fra le imprese con il più alto grado di esperienza nel settore troviamo Penetron International.

LA STORIA

Un nome conosciuto in tutto il mondo per la propria serietà. Penetron International è una multinazionale attiva da oltre cinquant'anni in oltre 110 paesi al mondo. Penetron International nasce negli USA ed è al servizio delle compagnie internazionali di costruzione sin dagli anni 70 con una linea completa di prodotti per l'impermeabilizzazione e protezione "integrale" del calcestruzzo. Nella lunga storia aziendale, il "Sistema Penetron" è stato testato in molteplici situazioni ambientali critiche, consolidando l'ampio range di applicazioni per i prodotti di nicchia concepiti dall'azienda. La loro efficacia è stata messa alla prova - con ottimi risultati - su scala internazionale per la realizzazione o la ristrutturazione di strutture quali dighe, depuratori, depositi di agenti chimici, aeroporti, opere marittime, tunnel di alto transito nonché reattori nucleari. La rete commerciale legata alla multinazionale è estesa in maniera capillare a livello globale: dalla Russia all'India passando per la Cina. In Italia, il distributore esclusivo è Penetron Italia s.r.l. di Torino, fondata nel 2000 con oltre vent'anni di esperienza su tutto il territorio nazionale (visita: www.penetron.it).

IL CALCESTRUZZO HA DEI FENOMENI DI DEGRADO NEL TEMPO MOLTO EVIDENTI

IL PROCESSO DI SELF-HEALING O CICATRIZZAZIONE

INTERRATI CENTRO COMMERCIALE ESSELUNGA, NOVARA

IL DISTRIBUTORE ITALIANO

Grazie al proprio personale tecnico specializzato - formato da distributori, consulenti e supervisori attivi su tutto il territorio nazionale - l'azienda è in grado di fornire supporto durante le diverse fasi di realizzazione delle costruzioni "underground" e "idrauliche". L'accurato servizio di assistenza tecnica è, poi, fondamentale in fase di progettazione per definire le criticità e i particolari costruttivi. Si offre, inoltre, assistenza al collaudo dell'opera.

I PRODOTTI DI PUNTA

Per prolungare la durabilità del calcestruzzo - materia notoriamente deperibile - Penetron ha studiato una gamma di prodotti specifici che essenzialmente si possono racchiudere in due categorie: un additivo utilizzabile su strutture da costruire ex novo, corredato dal Sistema Vasca Bianca per i dettagli, e un trattamento superficiale in boiacca a penetrazione per strutture già esistenti. In quest'ultimo caso, la particolare composizione del prodotto, genera una fusione con il substrato, capace di cucire sia chimicamente che fisicamente la riparazione con il calcestruzzo vecchio, che protegge l'ambiente alcalino e i ferri di armatura. La proprietà denominata "self-healing" o, in italiano, autoguarigione determina una reazione continua nel tempo: una volta additivato, il calcestruzzo si autocicatrizza fino ad un'ampiezza di 0,4 mm nella porosità residua e nelle fessurazioni.Una vera innovazione unica nel suo genere. Un mercato specifico, di nicchia, nel quale Penetron è leader come produttore industriale e come partner in fase di progettazione.

La particolare formulazione utilizzata da Penetron crea un legame chimico che migliora i risultati

SEDE A COLLEGNO (TO) IN VIA ITALIA 2/B
PER INFORMAZIONI CONTATTARE
IL NUMERO +39 011 7740744

TRAGUARDI › PROVE TECNICHE PER DIMOSTRARE L'EFFICACIA DELLA TECNOLOGIA "SELF-HEALING"

ReSHEALience: un progetto dall'ampio respiro europeo

Di recente, sono stati condotti importanti studi da parte della Comunità Europea nell'ambito del progetto "Horizon 2020 per la ricerca e l'innovazione". In questo contesto, si colloca il progetto europeo ReSHEALience che si pone l'obiettivo di sviluppare calcestruzzi ad elevata durabilità (Ultra High Durability Concrete) nel realizzare strutture in condizioni ambientali estremamente severe e aggressive, come le opere a mare e quelle soggette ad attacco chimico. Tutto ciò, per dimostrare l'efficienza di materiali innovativi anche nelle situazioni più complicate. Il progetto è guidato dal Politecnico di Milano, coinvolge altre famose Università Europee e 14 partner industriali, con i loro progetti pilota in otto diversi Paesi nell'ambito del programma di valutazione che durerà 5 anni. Il prodotto di Penetron è stato scelto proprio per garantire il fenomeno ripetibile della autocicatrizzazione, "self-healing" in base alla lunga tradizione, ai molteplici Case History dell'azienda e ai numerosi test prestazionali eseguiti.

CORE BUSINESS

Dal 2000 a oggi, Penetron Italia ha realizzato circa 4 milioni di metri cubi di strutture nuove e con i prodotti dell'azienda sono stati trattati oltre 1 milione e mezzo di metri quadri di strutture esistenti. Fra queste, contiamo il porto di Ventimiglia, recentemente inaugurato, il Centro Corse Ferrari a Maranello e il Tunnel Zara dell'Expo di Milano. Il core business dell'azienda si riassume quindi nell'intervento su strutture interrate, di conduzione idraulica, depurazione e opere a mare.

NUOVO PORTO TURISTICO DI VENTIMIGLIA

L'impresa ha lavorato alla realizzazione del porto di Ventimiglia inaugurato di recente

CARATTERISTICHE

Per allungare la vita delle opere in calcestruzzo

Il calcestruzzo è il secondo materiale da costruzione più usato nel mondo, basti pensare che, ogni anno, ne vengono utilizzate circa 10 miliardi di tonnellate.
Tuttavia il calcestruzzo, nella sua essenza di conglomerato poroso armato è particolarmente soggetto a degrado e corrosione. Così, per le strutture e le infrastrutture sono spesso necessarie opere continue di manutenzione che permettano di riparare i danni accumulatisi nel tempo. Nel complesso, questi fenomeni pesano sull'economia mondiale per una cifra da 2.5 trilioni di dollari annui. Incrementare quindi la durabilità del calcestruzzo fin dal principio, nella fase di esecuzione dei getti, vuol dire prolungare la vita utile delle opere e diminuire il costo nel tempo del mantenimento in servizio.
Penetron Admix è un additivo reattivo per cristallizzazione che, aggiunto al mix di calcestruzzo, reagisce con l'acqua e i composti minerali presenti nella matrice per sigillare la porosità residua e le fessurazioni, garantendo impermeabilità e maggiore durata nel tempo.
Questa particolare caratteristica propria dei prodotti di Penetron viene definita con la locuzione inglese "self-healing", cioè un processo di autocicatrizzazione, una matrice che riesce a curarsi da sola con una post reazione cristallina dell'elemento solubile del calcestruzzo.

1ª Visione

The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it Piazza della Repubblica, 44

Finale a sorpresa...	Sala 1	13.30-18.30-21.10 (€9,50)	P 147 C
Il sesso degli angeli	Sala 1	16.10 (€9,50)	P 147 C
Trolls World Tour	Sala 1	11.10 (€9,50)	P 147 C
Animali fantastici...	Sala 2	16.50-20.00 (€9,30)	P 217 S
Corro da te	Sala 2	14.10 (€9,30)	P 217 S
Finale a sorpresa...	Sala 2	11.30 (€9,30)	P 217 S
Animali fantastici...	Sala 3	11.15-14.25-17.40-21.00 (€9,30)	P 446 S
Hopper e il tempio perduto	Sala 4	11.00-13.15 (€9,30)	P 196 M
The Lost City	Sala 4	15.30 (€9,30)	P 196 M
The Northman VM 14	Sala 4	18.10-21.20 (€9,30)	P 196 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 5	15.00-17.20 (€9,30)	P 130 M
Il sesso degli angeli	Sala 5	19.40 (€9,30)	P 130 M
The Lost City	Sala 5	12.20-22.00 (€9,30)	P 130 M

The Space Cinema Parco de' Medici www.thespacecinema.it Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Animali fantastici...	Sala 1	18.00-21.30 (€8,90)	P 262 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 1	12.00-15.20 (€8,90)	P 262 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 2	11.00-13.40-16.30 (€8,90)	P 176 M
Il sesso degli angeli	Sala 2	22.20 (€8,90)	P 176 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 2	19.10 (€8,90)	P 176 M
Gli idoli delle donne	Sala 3	11.10-15.25-18.05-20.55 (€9,10)	P 152 M
The Lost City	Sala 4	11.20-15.40-18.40-21.50 (€9,10)	P 198 M
Animali fantastici...	Sala 5	11.40 (€9,10)	P 198 M
Il sesso degli angeli	Sala 5	16.10-18.50-21.30 (€9,10)	P 198 M
Finale a sorpresa...	Sala 6	19.45 (€9,10)	P 152 M
Il sesso degli angeli	Sala 6	11.30-14.20-17.10 (€9,10)	P 152 M
Morbius	Sala 6	22.35 (€9,10)	P 152 M
Animali fantastici...	Sala 7	14.30-18.20-22.00 (€9,10)	P 270 M
The Northman VM 14	Sala 7	11.00 (€9,10)	P 270 M
Animali fantastici...	Sala 8	13.40-17.20-21.00 (€9,10)	P 386 M
Finale a sorpresa...	Sala 9	11.50-15.20-18.20-21.20 (€9,10)	P 240 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 10	11.30-14.35-17.35 (€9,10)	P 240 M
The Northman VM 14	Sala 10	20.15 (€9,10)	P 240 M
Animali fantastici...	Sala 11	12.35-16.35-20.05 (€9,10)	P 386 S
Animali fantastici...	Sala 12	15.25-18.55 (€9,10)	P 269 M
Gli idoli delle donne	Sala 12	22.25 (€9,10)	P 269 M
Troppo cattivi	Sala 12	12.15 (€9,10)	P 269 M
Morbius	Sala 13	11.45-14.45-17.45 (€9,10)	P 152 M
The Lost City	Sala 13	20.55 (€9,10)	P 152 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 14	11.15-15.05-18.15-21.25 (€9,10)	P 198 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 15	19.35 (€9,10)	P 198 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 15	12.15-16.25 (€9,10)	P 198 M
The Northman VM 14	Sala 15	22.05 (€9,10)	P 198 M
The Batman	Sala 16	17.05-21.05 (€9,10)	P 152 M
Troppo cattivi	Sala 16	11.25-14.15 (€9,10)	P 152 M
Animali fantastici... v.o.	Sala 17	15.05 (€9,10)	P 176 M
Corro da te	Sala 17	11.35-21.20 (€9,10)	P 176 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 17	18.35 (€9,10)	P 176 M
The Northman VM 14	Sala 18	14.35-18.05-21.35 (€9,10)	P 262 C
Trolls World Tour	Sala 18	11.05 (€9,10)	P 262 C

Tibur www.cinemadiroma.it Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

Finale a sorpresa...	Sala 1	16.00-18.10-21.30 (€7,50)	P 199 C
Californie	Sala 2	20.30 (€7,50)	P 127 M
La figlia oscura	Sala 2	19.00 (€7,50)	P 127 M
Licorice Pizza v.o. sott ita	Sala 2	22.00 (€7,50)	P 127 M
Storia di mia moglie	Sala 2	16.00 (€7,50)	P 127 M

Trianon www.mycityplex.it Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Animali fantastici... 4K	Sala 1	16.00-18.45-21.30 (€8,50)	P 446 S
Il sesso degli angeli 4K	Sala 2	16.00-18.00-20.10-22.00 (€8,50)	P 193 C
Hopper e il tempio perduto 4K	Sala 3	15.00-16.40-18.20 (€8,50)	P 193 C
Licorice Pizza 4K	Sala 3	22.10 (€8,50)	P 193 C
Parigi, 13Arr. 4K VM 14	Sala 3	20.10 (€8,50)	P 193 C
The Northman 4K VM 14	Sala 4	16.15-19.00-21.40 (€8,50)	P 148 C
Sonic 2 - Il Film 4K	Sala 5	17.40 (€8,50)	P 133 C
The Lost City 4K	Sala 5	15.30-20.00-22.15 (€8,50)	P 133 C

UCI Cinemas Porta di Roma www.ucicinemas.it Via delle Vigne Nuove - 892.960

Hopper e il tempio perduto	Sala 1	11.00 (€5,50)-15.05-17.15 (€10,00)	P 196 M
Il sesso degli angeli	Sala 1	19.30-21.40 (€10,00)	P 196 M
Corro da te	Sala 2	21.20 (€10,00)	P 124 P
Hopper e il tempio perduto	Sala 2	18.40 (€10,00)	P 124 P
Il sesso degli angeli	Sala 2	11.10 (€5,50)-14.15 (€10,00)	P 124 P
Troppo cattivi	Sala 2	16.20 (€10,00)	P 124 P
Animali fantastici...	Sala 3	16.00 (€10,90)	P 124 P
Animali fantastici... v.o.	Sala 3	19.05 (€10,90)	P 124 P
Animali fantastici... IMAX	Sala 4	15.00-18.10-21.30 (€12,50)	P 360 C
Animali fantastici...	Sala 5	19.00-22.20 (€10,90)	P 360 C
Hopper e il tempio perduto	Sala 5	10.30 (€5,50)-14.20-16.40 (€10,00)	P 360 C
Animali fantastici...	Sala 6	21.00 (€10,90)	P 124 P
Gli idoli delle donne	Sala 6	16.10 (€10,00)	P 124 P
Morbius	Sala 6	13.45 (€10,00)	P 124 P
Sonic 2 - Il Film	Sala 6	18.20 (€10,00)	P 124 P
Morbius	Sala 7	20.00-22.40 (€10,00)	P 124 P
Sonic 2 - Il Film	Sala 7	10.40 (€5,50)-17.20 (€10,00)	P 124 P
The Northman VM 14	Sala 7	14.25 (€10,00)	P 124 P
The Northman VM 14	Sala 8	10.35 (€5,50)-16.00-19.15-22.30 (€10,00)	P 196 M
Troppo cattivi	Sala 8	13.40 (€10,00)	P 196 M
The Lost City	Sala 9	11.15 (€5,50)-14.10-16.40-19.20-21.50 (€10,00)	P 196 M
Finale a sorpresa...	Sala 10	13.50-16.35-19.10-21.45 (€10,00)	P 124 P
Sonic 2 - Il Film	Sala 11	14.50 (€10,00)	P 124 P
The Batman	Sala 11	17.30-21.10 (€10,00)	P 124 P
Animali fantastici...	Sala 12	14.00 (€10,00)-19.30 (€10,90)	P 124 P
Il sesso degli angeli	Sala 12	17.00 (€10,00)	P 124 P
Uncharted	Sala 12	22.35 (€10,00)	P 124 P
Gli idoli delle donne	Sala 13	19.50-22.00 (€10,00)	P 124 P
Sonic 2 - Il Film	Sala 13	14.05-16.50 (€10,00)	P 124 P
Animali fantastici...	Sala 14	16.30-20.00 (€10,90)	P 196 M
Corro da te	Sala 14	13.55 (€10,00)	P 196 M

UCI Cinemas Roma Est www.ucicinemas.it Via Collatina, 858 - 892 960

Finale a sorpresa...	Sala 1	14.20-17.10-19.50-22.30 (€10,00)	P 134 C
Animali fantastici... ISENS	Sala 2	14.00-17.30-21.00 (€9,90)	P 418 S
Animali fantastici...	Sala 3	16.30-20.15 (€10,90)	P 294 S
Troppo cattivi	Sala 3	14.10 (€10,00)	P 294 S
Hopper e il tempio perduto	Sala 4	14.30-16.45-19.10 (€10,00)	P 152 C
The Batman	Sala 4	21.30 (€10,00)	P 152 C
Gli idoli delle donne	Sala 5	22.25 (€10,00)	P 134 C
Morbius	Sala 5	19.55 (€10,00)	P 134 C
Sonic 2 - Il Film	Sala 5	14.15-17.00 (€10,00)	P 134 C
Corro da te	Sala 6	22.45 (€10,00)	P 134 C
Il sesso degli angeli	Sala 6	17.40 (€10,00)	P 134 C
Sonic 2 - Il Film	Sala 6	20.00 (€10,00)	P 134 C
The Northman VM 14	Sala 6	14.40 (€10,00)	P 134 C
Animali fantastici...	Sala 7	18.20-21.40 (€10,90)	P 134 C
Sonic 2 - Il Film	Sala 7	15.20 (€10,00)	P 134 C
Il sesso degli angeli	Sala 8	14.50-20.10-22.35 (€10,00)	P 134 C
The Northman VM 14	Sala 8	17.05 (€10,00)	P 134 C
Animali fantastici...	Sala 9	15.00 (€10,90)	P 152 C
Gli idoli delle donne	Sala 9	20.30 (€10,00)	P 152 C
Morbius	Sala 9	22.50 (€10,00)	P 152 C
Troppo cattivi	Sala 9	18.10 (€10,00)	P 152 C
Hopper e il tempio perduto	Sala 10	15.10-17.25 (€10,00)	P 188 C
The Northman VM 14	Sala 10	19.40-22.40 (€10,00)	P 188 C
The Lost City	Sala 11	14.10-16.50-19.30-22.10 (€10,00)	P 282 S
Animali fantastici...	Sala 12	15.40-19.00-22.20 (€10,90)	P 332 S

UCI Luxe Maximo C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Gli idoli delle donne	Sala 1	21.35 (€9,90)	P 38
Morbius	Sala 1	18.55 (€9,90)	P 38
The Northman VM 14	Sala 1	16.00 (€9,90)	P 38
Troppo cattivi	Sala 1	13.45 (€9,90)	P 38
The Lost City	Sala 3	14.10-17.30-20.00-21.50 (€10,90)	P 88
Animali fantastici... ISENS	Sala 4	14.00-17.10-20.20 (€10,90)	P 118
Animali fantastici...	Sala 5	15.00-18.10-21.20 (€10,90)	P 118
Sonic 2 - Il Film	Sala 6	14.30-17.20 (€9,90)	P 88
Hopper e il tempio perduto	Sala 7	15.15 (€9,90)	P 58

Tiziano d'Essai Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Drive My Car		17.30 (€4,00)	P 165 M
Spencer		15.30-20.30 (€4,00)	P 165 M

P SCHERMO PICCOLO | M SCHERMO MEDIO | G SCHERMO GRANDE | S SCHERMO SUPER | ACCESSO | DA NON PERDERE | DA VEDERE | SI PUÒ VEDERE

Fuori Città

Astoria Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 **ANZIO**

Il sesso degli angeli	Sala 1	16.30-18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P 218 C
Finale a sorpresa...	Sala 2	17.00-19.15-21.30 (€7,00)	P 100 M

Cinema Moderno Multisala Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 **ANZIO**

Animali fantastici... Digitale	Magnum	16.30-19.30-22.30 (€7,00)	P 538 S
Sonic 2 - Il Film Digitale	Medium	16.30 (€7,00)	P 210 C
The Northman Digitale VM 14	Medium	19.30-22.30 (€7,00)	P 210 C
The Lost City Digitale	Minimum 1	16.30-18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P 86 P
Hopper e il tempio perduto Dig	Minimum 2	16.30-18.30 (€7,00)	P 83 C

Virgilio Via Flavia, 42 - 06/9987996 **BRACCIANO**

Animali fantastici...	Sala 1	17.00-21.00	P 398 C
Sonic 2 - Il Film	Sala 2	17.00	P 150 M
The Lost City	Sala 2	19.00-21.00	P 150 M

Moderno Via Armando Diaz, 29 - 06/9941640 **CERVETERI**

Il sesso degli angeli	Sala 1	21.00 (€6,50)	P 170

Royal P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 **CIVITAVECCHIA**

Animali fantastici...	Sala 1	16.10-19.00-22.00 (€7,50)	P 200 C
Sonic 2 - Il Film	Sala 2	16.00 (€7,50)	P 105 M
The Lost City	Sala 2	18.10-20.10-22.10 (€7,50)	P 105 M
Il sesso degli angeli	Sala 3	16.00-18.30-20.30-22.30 (€7,50)	P 80 M

Sala Buonarroti Via Buonarroti 13 B **CIVITAVECCHIA**

Finale a sorpresa...		16.30-18.30-21.00 (€7,00)	

Ariston Via Consolare Latina - 06/69407336 **COLLEFERRO**

Sonic 2 - Il Film	Leone	16.30-19.00 (€5,00)	P 400 C
Hopper e il tempio perduto	Rossellini	17.00 (€7,00)	P 150 M
The Northman VM 14	Rossellini	18.50-21.30 (€7,00)	P 150 M
Animali fantastici...	Tognazzi	16.30-19.15-22.00 (€7,00)	P 699 S
Gli idoli delle donne	Troisi	19.30 (€5,00)	P 133 M
Morbius	Troisi	21.30 (€5,00)	P 133 M
Il sesso degli angeli	Visconti	17.30-19.30-21.30 (€7,00)	P 287 C

CineFeronia Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 **FIANO ROMANO**

Animali fantastici...	Sala 1	17.30-20.30 (€8,50)	P 312 C
Hopper e il tempio perduto	Sala 2	16.00-18.00 (€8,50)	P 156 P
Morbius	Sala 2	21.00 (€8,50)	P 156 P
Animali fantastici...	Sala 3	16.00-18.50-21.30 (€8,50)	P 260 M
Troppo cattivi	Sala 4	16.00-18.00 (€8,50)	P 195 M
The Northman VM 14	Sala 4	21.00 (€8,50)	P 195 M
Il sesso degli angeli	Sala 5	17.00-19.00-21.00 (€8,50)	P 169 M
The Lost City	Sala 7	16.00-18.30-21.00 (€8,50)	P 195 M
Il sesso degli angeli	Sala 8	16.00-18.00-20.00 (€8,50)	P 260 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 10	16.00-18.30-21.30 (€8,50)	P 312 C

UCI Cinemas Parco Leonardo Via Gian Lorenzo Bernini - 892.960 **FIUMICINO**

Animali fantastici...	Sala 11	15.30-19.00-22.20 (€5,40)	P 294
The Northman VM 14	Sala 12	14.40 (€4,40)	P 445
Animali fantastici...	Sala 12	18.00-21.45 (€5,40)	P 445
Il sesso degli angeli	Sala 13	14.20 (€4,40)	P 244
Animali fantastici...	Sala 13	16.40-20.00 (€5,40)	P 244
Bla Bla Baby	Sala 14	13.45 (€4,40)	P 244
The Northman VM 14	Sala 14	16.00-19.15-22.30 (€4,40)	P 244
Troppo cattivi	Sala 15	14.10-17.00 (€4,40)	P 196
Gli idoli delle donne	Sala 15	19.20-21.30 (€4,40)	P 196
Morbius	Sala 16	15.10-17.40-20.10-22.40 (€4,40)	P 196
Hopper e il tempio perduto	Sala 17	14.50-17.10-19.30 (€4,40)	P 196
Spencer	Sala 17	21.55 (€4,40)	P 196
Hopper e il tempio perduto	Sala 18	13.55-16.10 (€4,40)	P 196
The Batman	Sala 18	18.15-21.50 (€4,40)	P 196
Finale a sorpresa...	Sala 19	14.00-16.50-19.50-22.25 (€4,40)	P 196
Sonic 2 - Il Film	Sala 20	15.00 (€4,40)	P 196
Corro da te	Sala 20	17.50 (€4,40)	P 196
Animali fantastici... v.o.	Sala 20	20.30 (€4,40)	P 196
The Lost City	Sala 21	13.50-16.20-19.40-22.10 (€4,40)	P 244
Sonic 2 - Il Film	Sala 22	13.45-16.30-19.10 (€4,40)	P 244
Corro da te	Sala 22	22.00 (€4,40)	P 244
Animali fantastici... ISENS	Sala 23	14.00-17.30-21.00 (€4,40)	P 445
Il sesso degli angeli	Sala 24	15.45-18.45-21.15 (€4,40)	P 294

Politeama L.go Augusto Panizza,5 - 06/97608149 **FRASCATI**

Animali fantastici...	Sala 1	16.10-18.10-21.00 (€8,50)	P 364 C
Il sesso degli angeli	Sala 2	16.30-18.30-20.30 (€8,50)	P 154 S
Finale a sorpresa...	Sala 3	19.00-21.10 (€8,00)	P 126 M
The Lost City	Sala 4	16.30-18.40-20.50 (€8,50)	P 52 M
The Northman VM 14	Sala 5	16.10-18.30-21.00 (€8,00)	P 104 M
Hopper e il tempio perduto	Sala 6	16.15-18.45 (€8,00)	P 50 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 6	16.15-20.45 (€8,00)	P 50 M

Cynthianum Viale Mazzini, 9 - 06/9364484 **GENZANO**

Animali fantastici...	Verde	16.30-19.15-22.00 (€7,00)	P 256 C
Finale a sorpresa...	Sala Blu	16.30 (€7,00)	P 144 M
Il sesso degli angeli	Sala Blu	18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P 144 M
Hopper e il tempio perduto	Rossa	16.30 (€7,00)	P 88 P
The Lost City	Rossa	18.15-22.30 (€7,00)	P 88 P
Finale a sorpresa...	Rossa	20.20 (€7,00)	P 88 P
Sonic 2 - Il Film	Grigia	16.30 (€7,00)	
The Northman VM 14	Grigia	19.15-22.00 (€7,00)	

The Space Cinema Guidonia Via Antonio De Curtis snc **GUIDONIA MONTECELIO**

Troppo cattivi	Sala A1	11.10-14.40 (€8,20)	P 137 M
Gli idoli delle donne	Sala A1	17.10 (€8,20)	P 137 M
Sonic 2 - Il Film	Sala A1	19.30 (€8,20)	P 137 M
Sonic 2 - Il Film	Sala B2	11.20-14.20-17.20 (€8,20)	P 137 M
The Northman VM 14	Sala B2	20.20 (€8,20)	P 137 M
Hopper e il tempio perduto	Sala A3	11.00-13.40-16.10 (€8,20)	P 257 C
Animali fantastici...	Sala A3	18.40-22.00 (€8,20)	P 257 C
The Northman VM 14	Sala B4	11.30-15.00-18.10-21.20 (€8,20)	P 257 C
Il sesso degli angeli	Sala A5	11.20-16.50-19.10-21.30 (€8,20)	P 257 C
Corro da te	Sala A5	14.10 (€8,20)	P 257 C
Trolls World Tour	Sala B6	11.00 (€8,20)	P 257 C
Finale a sorpresa...	Sala B6	15.20-18.10-21.10 (€8,20)	P 257 C
Gli idoli delle donne	Sala A7	11.30 (€8,20)	P 257 C
Hopper e il tempio perduto	Sala A7	14.30-17.00-19.20 (€8,20)	P 257 C
The Lost City	Sala B8	11.20-16.20-19.00-21.50 (€8,20)	P 257 C
Il sesso degli angeli	Sala B8	14.00 (€8,20)	P 257 C
Animali fantastici...	Sala A9	11.10-14.20-17.40-21.00 (€8,20)	P 317 S
Animali fantastici...	Sala B10	12.40-16.40-20.00 (€8,20)	P 317 S

Mancini Via G. Matteotti, 55 - 06/9065404 **MONTEROTONDO**

Il sesso degli angeli	Sala 1	15.45-20.00 (€8,00)	P 252 M
Sonic 2 - Il Film	Sala 1	17.30 (€8,00)	P 252 M
C'mon C'mon	Sala 2	19.30-21.30 (€6,00)	P 92 M

Giuseppetti vicolo Inversata, 5 - 0774/335087 **TIVOLI**

Il sesso degli angeli Digitale	Adriana	17.00-21.15 (€5,00)	P 500 C
Sonic 2 - Il Film Digitale	Adriana	18.30 (€5,00)	P 500 C
Hopper e il tempio perduto Dig	Vesta	17.00 (€5,00)	P 130 P
Animali fantastici... Digitale	Vesta	18.40-20.30 (€5,00)	P 130 P

Palma V.le Garibaldi - 06/9999796 **TREVIGNANO ROMANO**

Sonic 2 - Il Film	Sala A	17.30	P 180 C
Finale a sorpresa...	Sala A	19.30 (€5,00)	P 180 C
Finale a sorpresa... v.o.	Sala A	21.30	P 180 C
Ali&Ava - Storia di un incontro v.o.	Sala B	17.00	P 60 C
The Northman VM 14 v.o.	Sala B	19.00	P 60 C
The Northman VM 14	Sala B	21.30	P 60 C

Fuori Città

Augustus Multisala Via Filippo Turati snc - 06/9637250 **VELLETRI**

Hopper e il tempio perduto Dig	Fabrizi	16.30-18.30 (€7,00)	P 150 M
Gli idoli delle donne Digitale	Fabrizi	20.30-22.30 (€7,00)	P 150 M
Troppo cattivi Digitale	Sordi	16.30 (€7,00)	P 150 C
The Northman Digitale VM 14	Sordi	18.30-21.00 (€7,00)	P 150 C
Il sesso degli angeli Digitale	Gassman	16.30-18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P 250 M
Animali fantastici... Digitale	Volontè	16.30-19.00-22.00 (€7,00)	P 300 C
Voyage of Time...Digitale	Tognazzi	16.30-22.30 (€7,00)	P 498 C

Province

Dream Cinema via Gaeta snc - 0775/1434511 **FROSINONE**

Gli idoli delle donne	Sala 1	21.30 (€8,00)	P 151
Troppo cattivi	Sala 1	17.00-19.15 (€8,00)	P 151
Hopper e il tempio perduto	Sala 2	17.00-19.15 (€8,00)	P 235
Morbius	Sala 2	21.30 (€8,00)	P 235
Animali fantastici...	Sala 3	17.30-18.30-20.30-21.30 (€8,00)	P 300
The Northman VM 14	Sala 4	18.30-21.30 (€8,00)	P 360
Il sesso degli angeli	Sala 6	17.50-20.10-22.30 (€8,00)	P 360
The Lost City	Sala 7	17.30-20.00-22.30 (€8,00)	P 306
Finale a sorpresa...	Sala 8	17.30-20.00-22.30 (€8,00)	P 235
Sonic 2 - Il Film	Sala 9	17.00-19.15-21.40 (€8,00)	P 151

Multisala Nestor Viale Mazzini, 11 - 0775/251740 **FROSINONE**

The Northman VM 14	P. Germi	16.00-18.30-21.00 (€6,00)	P 153 M
Il sesso degli angeli	F. Fellini	16.00-17.45-19.30-21.00 (€6,00)	P 288 M
Hopper e il tempio perduto	V. De Sica	16.00-17.30 (€6,00)	P 210 M
Gli idoli delle donne	Mastroianni	19.00-20.30-21.30 (€6,00)	P 165 P
Animali fantastici...	De Filippo	16.00-18.30-21.00 (€6,00)	P 280 M

Supercinema Via Campidoglio, 71 - 0775/914347 **CEPRANO**

Animali fantastici...		18.30-21.30 (€5,00)	P 350 M

Multisala Isola del Liri Via Roma 2 - 0776/808260 **ISOLA DEL LIRI**

Sonic 2 - Il Film	Rosa	18.00 (€7,00)	P 420 C
Il sesso degli angeli	Rosa	20.00-22.00 (€7,00)	P 420 C
Hopper e il tempio perduto	Azzurra	18.00 (€7,00)	P 330 M
Animali fantastici...	Azzurra	19.30-22.00 (€7,00)	P 330 M

Corso Corso Della Repubblica, 148 - 0773/693183 **LATINA**

Il sesso degli angeli	Sala 1	16.30-18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P 570 S
Animali fantastici...	Sala 2	17.30-21.30 (€7,00)	P 280 S
Sonic 2 - Il Film	Sala 2	16.30-18.30 (€7,00)	P 280 S
Finale a sorpresa...	Sala 3	18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P 150 M
Gli idoli delle donne	Sala 3	16.30 (€7,00)	P 150 M
The Northman VM 14	Sala 4	20.30-22.30 (€7,00)	P 90 M

Oxer V.le P. Nervi, 124 - 0773/604055 **LATINA**

Animali fantastici... Digitale	Sala 1	21.30 (€7,00)	P 163 M
Sonic 2 - Il Film Digitale	Sala 1	16.30-18.30 (€7,00)	P 163 M
The Lost City Digitale	Sala 2	16.40-18.40-20.40-22.40 (€7,00)	P 80 P
Gli idoli delle donne Digitale	Sala 3	18.40-21.00-22.40 (€7,00)	P 135 M
Hopper e il tempio perduto Dig	Sala 3	17.00 (€7,00)	P 135 M
Animali fantastici... Digitale	Sala 4	17.00-20.00-22.30 (€7,00)	P 117 M
Il sesso degli angeli Digitale	Sala 5	16.30-18.30-21.00 (€7,00)-22.30	P 198 C
The Northman Digitale VM 14	Sala 6	16.30-19.00-21.30 (€7,00)	P 192 C
Finale a sorpresa... Digitale	Sala 7	16.40-18.40-20.40-22.40 (€7,00)	P 121 M

Supercinema Corso Della Repubblica, 277 - 0773/481260 **LATINA**

Hopper e il tempio perduto	Sala 1	16.30 (€7,00)	P 600 S
The Lost City	Sala 1	18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P 600 S
Animali fantastici...	Sala 2	16.00-18.15-20.30-22.30 (€7,00)	P 400 C

Supercinema Via Gonzaga, 22 - 0771/511515 **FONDI**

Animali fantastici...		18.00-21.00 (€6,00)	P 401 C

Multisala Del Mare Via Olivastro Spaventola - 0771/324600 **FORMIA**

Finale a sorpresa...		18.10	P 300
Animali fantastici...		20.20	P 300
Sonic 2 - Il Film		17.30	P 252
Hopper e il tempio perduto		20.00	P 252
The Northman VM 14		21.30	P 252
Animali fantastici...		17.30	P 150
Gli idoli delle donne		20.20-22.00	P 150
The Lost City		17.30-20.00-22.00	P 150
Il sesso degli angeli		18.10-20.00-22.00	P 150
Hopper e il tempio perduto		17.30	P 234
The Northman VM 14		19.10	P 234
Animali fantastici...		21.30	P 234

Ariston Piazza della Libertà, 12 - 0771/460214.463067 **GAETA**

Il sesso degli angeli 4K	Rossa	17.00-19.00-21.00 (€6,50)	P 648 C
Hopper e il tempio perduto 2K	Sala Blu	17.00 (€6,50)	P 48 M
Animali fantastici... 2K	Sala Blu	18.30-21.00 (€6,00)	P 48 M

Anna Magnani P.zza Lanzuisi - 0773/368174 - 700834 **SAN FELICE CIRCEO**

Il sesso degli angeli		17.00-19.00-21.00 (€7,00)	

Augusto Via Torre di Nibbio - 0771/548644 **SPERLONGA**

Il sesso degli angeli		17.30-19.30-21.30 (€5,00)	P 600

Cinema Teatro Traiano Via Traiano, 16/18 - 0773/701780 **TERRACINA**

Hopper e il tempio perduto		16.30 (€9,00)	P 898 S
Animali fantastici...		18.15-21.00 (€9,00)	P 898 S

Rio Multisala Via Del Rio 19 - 0773/700834 **TERRACINA**

Il sesso degli angeli	Sala 1	17.00-19.30-21.30 (€7,00)	P 164 M
The Lost City	Sala 2	17.00-19.15-21.30 (€7,00)	P 107 M
The Northman VM 14	Sala 3	17.00-19.00-21.30 (€7,00)	P 117 M
Finale a sorpresa...	Sala 4	17.00-19.15-21.30 (€7,00)	P 88 P

Multisala Moderno Via Cintia - 0746/297808 **RIETI**

Il sesso degli angeli Digitale	Sala 1	19.45 (€8,00)	P 750 S
The Northman Digitale VM 14	Sala 1	17.00-21.30 (€8,00)	P 750 S
Finale a sorpresa... Digitale	Sala 2	19.15 (€8,00)	P 220 M
Il sesso degli angeli Digitale	Sala 2	17.00-21.45 (€8,00)	P 220 M
Animali fantastici... Digitale	Sala 3	17.00-21.30 (€8,00)	P 220 S
Gli idoli delle donne Digitale	Sala 3	19.45 (€8,00)	P 220 S
Finale a sorpresa... Digitale	Sala 4	21.45 (€8,00)	P 110 C
Hopper e il tempio perduto Dig	Sala 4	17.00-19.15 (€8,00)	P 110 C
Sonic 2 - Il Film Digitale	Sala 5	17.00 (€8,00)	P 50 P
The Lost City Digitale	Sala 5	19.30-21.45 (€8,00)	P 50 P

Multisala Moderno Via Marconi - 0761/798342 **BOLSENA**

Il sesso degli angeli	Sala 1	17.30-21.30 (€6,00)	P 274
Sonic 2 - Il Film	Sala 2	15.30 (€6,00)	P 80
Animali fantastici...	Sala 2	17.30-21.30 (€6,00)	P 80

Tevere Via Orvietana, 37 - 0761/948915 **CASTIGLIONE IN TEVERINA**

Il sesso degli angeli	Sala 1	18.10-21.40	P 236
Animali fantastici...	Sala 2	18.00-21.30	P 119 M

Cinema Multisala Gallery Via Cardinal Salotti snc - 3931495873 **MONTEFIASCONE**

Sonic 2 - Il Film	Sala 1	17.00 (€6,00)	P 198 M
Il sesso degli angeli	Sala 2	17.00 (€6,00)	P 103 M

Excelsior Via Cassia, 277 - 0761/483340 **VETRALLA**

Il sesso degli angeli		18.00-20.00 (€7,00)	P 320 C

Cine Tuscia Village Via Marmolada - 333/8005007 **VITORCHIANO**

The Lost City		15.45-18.00-20.15-22.30 (€8,00)	P 125 M
Il sesso degli angeli		16.30-18.30-20.30-22.30 (€8,00)	P 150 M
Finale a sorpresa...		15.45-18.00-20.15-22.30 (€8,00)	P 200 M
Hopper e il tempio perduto		15.45-18.00 (€8,00)	P 200 M
Gli idoli delle donne		20.15-22.30 (€8,00)	P 200 M
The Northman VM 14		17.30-20.00-22.30 (€8,00)	P 300 C
Storia di mia moglie		18.00-21.00 (€8,00)	P 250 C
Animali fantastici...		16.00-17.30-18.30-20.00-21.00-22.30 (€8,00)	P 70 P
Sonic 2 - Il Film		15.45-18.00-20.15-22.30 (€8,00)	P 90 P

IN NOME DELLA SOSTENIBILITÀ

ESCE CON REPUBBLICA LO SPECIALE DEDICATO ALL'ECONOMIA CIRCOLARE E AI NUMEROSI PROGETTI DEDICATI A MIGLIORARE LA MOBILITÀ NELLA CAPITALE

In questo speciale si analizza come cambierà, in modo sostenibile, la mobilità a Roma. Dalla tramvia Tva (Termini/ Vaticano/Aurelia) al taxi-elicottero elettrico, primo nel mondo, che collegherà in 15 minuti Termini e l'aeroporto. Dal Grande circuito delle piste ciclabili al boom del car sharing, che nel quartiere Garbatella è diventato "di condominio". Inoltre le numerose soluzioni adottate per riutilizzare con profitto materiale di scarto: dalla gomma dei pneumatici riciclata per ottenere un asfalto a prova di buche al riutilizzo delle batterie al litio, fino alla app per spreco zero che segnala dove recuperare a Roma piatti da gourmet e prodotti che stanno per scadere a basso costo.

MERCOLEDÌ 27 APRILE IN OMAGGIO CON